





# من حقيق المنحوبين

# أمى... الشيخة فاطمة

أمى.. لوقدمت إليك أجمل هديدة فهيئ أرخص مين التضحيات التي قدمتها لنا، ولو قدمت لك القمر والشمس لكانا أقل نوراً من نورك، است أدري مناذا أقبول؟ إنسنى أرتمي بين أحضان أفكاري وأغرق فيها، وأسألك أن توجهيني نحو الدرب الصحيح، فأنت من أمدني بالشمين والبرخييص، والبدم والبروح وأتوسل إليك طالبة قبولك هديتي.،، وهي عيشتك في

وأخيرا.. لا يسعني إلا شكرك على كل التضحيات، وعسى ربي أن يقدرني لأردها لك يوما ما، وأبتهل إلى الله بالدعاء بأن يبقيك وأنت له أتم الصحة والعافية.

نور قلبي وحبه ،

والحمد لله الذي جعل الجنة تحت قدم كل أم.. وحفظ الله أم الإمارات وأمنا جميعا الشيخة فاطمة بنت مبارك وحقظها اللهء

ابنتكم - عائشة عبدالله سالم الطنيجي العمر: (١٣ عاماً)...من إمارة الشارقة

## الشرطة المجتمعية

أقام نادى «اصرح وتعلم، بمدرسة البطين العلمية الخاصة، بالاشتراك مع القيادة العامة لشرطة أبوظبي والشرطة المجتمعية وبمناسبة أسبوع المرور الشائي عشير لمجلس الشعاون الخليجي معرضاً مرورياً من أعمال الطلاب والعلمات في المدرسة .. وتم توزيع النشرات التعريفية بالشرطة المجتمعية وكيفية التعامل مع المسن والعنف والطفل المزعج والتفكك الأسري، وقيد شاركت في المعرض وسألت إحدى الشرطيات عن مفهوم الشرطة المجتمعية فأجابت بكل ود:

يركز مضهوم الشرطة المجتمعية على المسؤولية المشتركة بين المجتمع المحلس وأضراد الشبرطية كشبركاء يلا مكافحة الجريمة والوقاية منها.. ويتولى المجتمع مسؤوليته في التصدي الاجتماعي للجريمة من منطلق أن (الأمن مسؤولية كل مواطن).

وأبدت الشرطية إعجابها بالطريقة الودية التي يساعدون بها الناس في حل مشاكلهم.

يزن الشقفة - (٩ سنوات)

# الحصبة يقتل ويفتك

حسدت في تساريسخ ٢١ ، ٤ إلى ٤ . ٥/٢٠٠٦ حملة ضد منرض خطير يقتل ويفتك بالأطفال، مرض لطالما عانى منه الأطفال في كل مكان، هذا المرض هو والحصية وققامت وزارة الصحة اليمنية بحملة صحية ضد مسرض الحصبية وكنان التحصين للأطفال من سن ١ أشهر إلى ١٥ سنة وشملت الحملة جميع المحافظات من مدارس ومنازل والروضات والمرافق الصحية.

# الوحدة اليمنية وجمال اللوحة الوطنية

ية ٢٢ مايو من كل عام تحتفل اليمن بعيد الوحدة الوحدة التي جمعت الشمال مع الجنوب، وجمعت المؤتمر الشعبى مع الحزب الاشتراكس، وجمعت الريث مع الحضر، وجمعت الجهل مع العلم، وجمعت النور مع الطالام وجمعت بين الأخضر والسابس، وجسمعت بين الشقدم











علي طلال



غيدا وليد



سليمة شومان





# الإجازة الصيفية في وندر لاند

# ماري رؤوف - تصوير: راشد أبو بكر

عطلة صيف مليئة بالإثارة غنية بالإفادة في جو ترفيهي رائع إذن هذا ما تحقق في مشروع وأطفالنا والإجازة الصيفية والذي أقيم في حديقة وندرلاند الترفيهية تحت رعاية وزير التربية والتعليم الدكتور حنيف حسن.

جمانة خوري مديرة الحديقة قالت إنها سعدت كثيراً بمشاركة وتدرلاند في هذا المشروع، والذي أتاح للأصدقاء من الصغار ممارسة أفكارهم وإبداعاتهم بكل حرية. ثم بدأت رحلتنا للحديقة.. انبهرنا

ثم بدأت رحلتنا للحديقة.. انبهرنا لجمال التنظيم والترتيب، إذ وزع العمل بحسب الفئات العمرية بحيث تكون هناك قاعتان، واحدة للذكور وأخرى للإثاث.

ويةخيمة كبيرة وجدنا بعض الأصدقاء مجتمعين لتلاوة القرآن الكريم وهنا يتم تحضيظ البضرآن الكبريم طوال فترة المشروع، وقال لنا الصديق يوسف نظام ١٠ سنوات: أحببت المشروع كثيراً الأني أتعلم أهمية قراءة القرآن الكريم بالتجويد والأحكام، وبالنسبة لمحمد حميد، فأكثر ما أسعده تخصيص وقت محدد يومياً لقراءة القرآن الكريم ويوافقه في الرأي خليفة سليمان ٧ سنوات، ويضيف: عندما تسألني والدتي عما فهمته من معاني الآيات، ثم أجيبها تفرح كثيراً، أما خالد جمال فقد أحب دورة ،تعرف على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، التي كانت تسهدف إلى زرع محبسة رسسول السلسه ومناصرته من خلال التعرف على جميع جوانب الحياة التي عاشها.

# أجمل خط

انتقلنا لقاعة راشد وقيها يتم تعليم الخطه التقينا الصديق عبدالله إبراهيم (١١ سنة) وقال لنا: أتوجه بالشكر لوالدي على توجيههما لي بالاشتراك في هذا المشروع الرائع، والذي من خلاله استطعت تقوية مهاراتي الجسدية والعقلية أيضاً.

ه ما أكثر شيء أحببته في المشروع؟
 ه بصــراحــة لا يوجد فيه شيء
 المي يعجبني،

بل على العكس كل شيء أحببته.
ويتابع شقيق محمد، المشروع أكثر
من رائع، وبالنسبة لتعلم الخط
العربي فيسعدني كثيراً، لأنني
سأصبح صاحب أجمل خطاخ مدرستي، أما شقيقهما الثالث عمر،
فيتمنى تعلم خط النسخ أيضاً.

## صديقة الإبداع

ومن قاعة راشد لتعليم الخط إلى
حديقة الإبداع فقسم لقراءة القصص
الملونة الجميلة، تجمع المشاركون حول
مشرفتهم لسماع أحلى القصص العلمية
والثقافية، هناك، وقسم آخر لتعلم
الحفر والزخرفة الفنية وصناعة بعض
الأدوات المنزلية، كما وجدنا الصديقة
نجود على منهمكة في صناعة أكباس
الحلوى والعلب المزخرفة.

وجاء وقت اللعب لنرى الصغار أثناء السباحة، وقد قسموا إلى مجموعات صغيرة يتم الإشراف عليها بكل حرص. وبمجرد اقترابنا من قاعة لطيفة شعرنا بالجوع، إذ رأينا الفنيات يحضرن كيكة الجبن اللذيذة في الفترة المخصصة لتعلم إعداد أشهى الوجبات.

ومن أروع المدورات المتى أحبها الصديقان راشد محمود (ه سنوات) وقهد عارف عباس (١ سنوات)، هي دورة ،كيف يكون لي صديق؟، إذ يقولان: تعلمنا خلالها أهمية الصداقة الإحياتنا وواجبات وحقوق الصديق علينا.

ولم ينس منظمو الشروع تخصيص دورة حـول أهـمـيـة الأم والأب الإصدار التوجيهات والتعليمات مهما كان نوعها وأهمية احترامهما وتقديرهما، إلى جانب دورات الالتكنولوجيا والكتاب خير جليس، والإبداع الفني.







# أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ١٠٢/٥٠ درهما

- ١- ميناء خالد سعيد عبيد النيادي (العين) الإمارات التعليق: ، أنصحك بزيارة طبيد العيون،
- ٢ خنساء حسن محمد أحمد (كلباء) الشارقة التعليق: ،يا لجمال عينيك العسليتين،

# أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ١٠٢ /٥٠ درهما

- ١- ندى نجيب شكري صنعاء اليمن /٢٠ محمد رضى الإسكلية المنامة البحرين/
- ٣-فاخرة خالد سعيد النيادي العين الإمارت /٤ جميلة أحمد صالح حسن عمان الأردن
- /ه- أمنة أسرار محمد الدوحة قطر /١- عائشة محمد علي الغليلي عحمان الإمارات
  - /٧- سعود خالد حسن قطر /٨- أميمة حسن موسى علي مصر

العنول للعدد ١٠٣

۱-۲۱ حرقاء

۲- ۲۱ حرفاء

٣- عثمان بن عفان

رضي الله عله . ٤ - الكسيك .

٥- القصير ،

٦- زعبق.

# بطاقة اشراك

# العربية للصحافة والإعلام ALARABIA PRESS & MEDIA





السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....... أرغب في الاشتراك في الجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠٠ الاسم: .....ا العنوان / الدولة: .....المدينة: .....

هاتف: .....فاكس: ماتف ص-ب: ٠٠٠٠٠٠٠ عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة

للإشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكى باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة أو تحويل على الحساب البنكي التالي: بنك أبوظبي التجاري - فرع الشيخ راشد - أبوظبي

حساب بنك: 269750020001

SWIFT CODE: ADCBAEAAAXXX

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

، تذاكر سفر ، أجعزة كعربانية ، أحعزة إلكترونية

، العديد من الحواير البقدية ، اشتراكات سوية ويصف بسوية

ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة www.alarabiapress.com

الاستفسار:

 ترسل الحلول إلى العدو ب التالي ص.ب ۳۱٤۱٤

مجلة وأطفال اليومء أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة ،اربح فوراً -- العدد ١٠٤

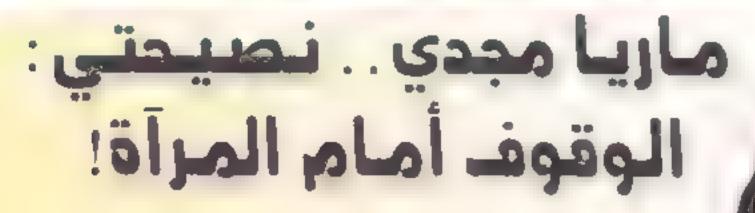
 تعلن أسماء الفائزين في العدد الدي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل،

## الأسئلة:

- ♦ ضع علامة ✔ أمام الجواب الصحيح:
  - ١- ماذا يسمى صوت النسر؟
  - 🔳 زعيقَ 📕 دويُ 🗷 زمار
  - ٢- ما الحيوان الذي يكنى بـ (أبو الحسن)؟
    - 🔳 النعام 🖿 الطاووس 🖿 الحمام
- ٣- ما هي اللعة الرسمية في جمهورية (ماليزيا)؟
  - المسنية الملاوية الإنجليزية؟
    - ٤-من هو مخترع التليفزيون؟
  - 📰 غراهام بيل 🔳 جون بيرد 🔳 دانلوب
- ٥- بمادا كنان يستمني شهيرا (دجيلة والنفرات)
  - المراقبان عند المرب؟
  - 🛍 الفراتان 👑 الرافدان 📰 الأحمران؟
  - ٦- من هي أول زوجة تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد السيدة خديجة؟
    - 📰 عائشة بنت أبي بكر 🔳 حفصة بنت عمر
      - سوده بئت الحارث الهلالية؟

100		الأسم سيني
4611	*****************	
ومزد		
À		

يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٩٩٧١١٤٤٧٢٩٩٠



ماري رؤوف - تصوير؛ نسيب أبو عسلي

ماريا مجدي رقيقة جداً وشقية جداً ولشقاوتها فهي سريعة جداً ولسرعتها فقد اشتركت في العديد من مسابقات الجري واستطاعت حصد العديد من الجوائز والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية ولتفوقها استحقت كأساً ذهبية من مدرستها تشجيعاً وتحفيزاً لها.

وعندما سألناها عن طريقة اكتشاف هنواياتنان قالت بمنتهى التلقائية:

الوقوف أمام المرأة. فقلت لها، ماذا؟!

تبابعت، قضي أمام مرآة كبيرة افحصى نفسك جيداً.

إذا كنت طويلة القامة، نحيفة قبلبيالاً، إذن أنت رائعة جبداً للهوايات الرياضية مثل كرة القدم أو الجري.

وإذا سألك أحد الأصدقاء،
 كيف يمكن أن أصبح نشيطاً
 وقوياً، فما هي إجابتك؟

\* Y بد من ممارسة ثعبة



CERTIFICATE

HOUSE









مبارك النجاح ليوسف عبد اللم الأحزمي بمناسبة النجاح ألف ألف ميزوك يا يوسف





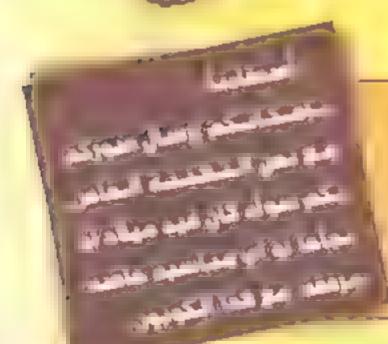
# تعنثة من القلب للصديعة فائشة عبدالله سالم بن عيسى الطبيعي لحصولها على جائرة الشبارقة للتموق والتميز التربوي..





تعنئة من خليفة عبد الله الزعابي

لأحته علياء عبد الله الزعابي بمناسبة تميزها في مسابقة جواز السعر الثقافي وحصولها على المركز الثاني في مسابقة الابداع الأدبي وإلى الأمام دائماً با علياه

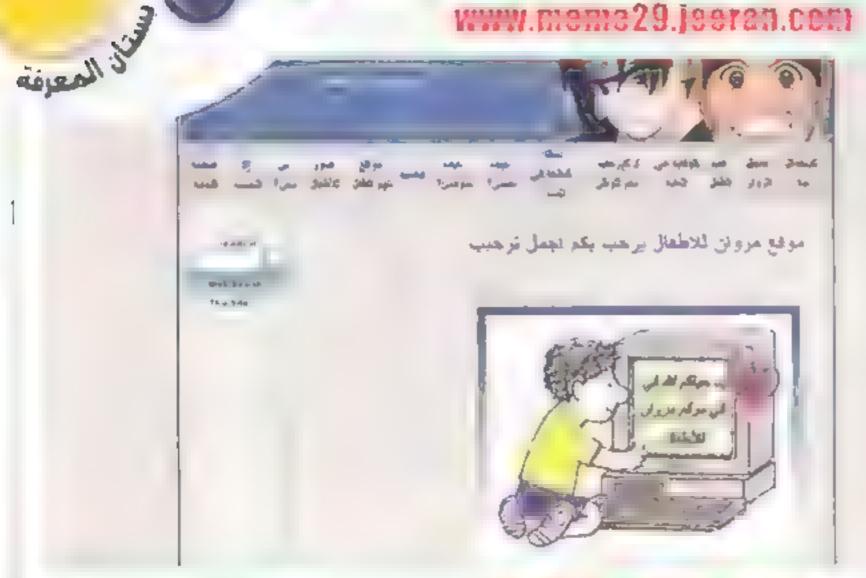


يص النهبية





مسوقسع مسروان للأطفال يجمع ما بسيسن السفائدة والسمستعسة، حسيث يحتوي على الأناشيد كما يعلمكم كيفية التوضيوء والصبلاة وينبهكم إلى بعض الأخطاء التي قد ترتكبونها أثناء تأديتكم الصلاة.



### Bar.Callact.fort.www







Search

هذا الموقع عبارة عن مجلة الكترونية يوجد بها العديد من الأبواب البجسيلة والمفيدة: مثل تعلم السرسسم والأشتعبال البدوية والتلوين، بالإضافة إلى الألعاب مثل لعبة السمينة فلا تدعو الفرصة تفوتكم في دخول هذا الموقع.

shir ferrous fide by Oxiogra-

## www.arabictoon.

أصدقائي إن كنتم من متابعي أفلام الكرتون فاليكم هذا الموقع، يمكنكم الاشتراك والتسجيل في الموقع للحصول على أحدث الأعمال الكرتونية التي يمكنكم مشاهدتها عن طريقإرسال الموقع لهذه الأفلام إلى بريدكم

الإلكتروني.

Make Your Donation Today Help Rebuild Lives & Communities in Hurricane Affected States. www.BushCarbonkathnaFund.org MADEL OF PRINT

> This page is booted free countary of enter the sale of the section

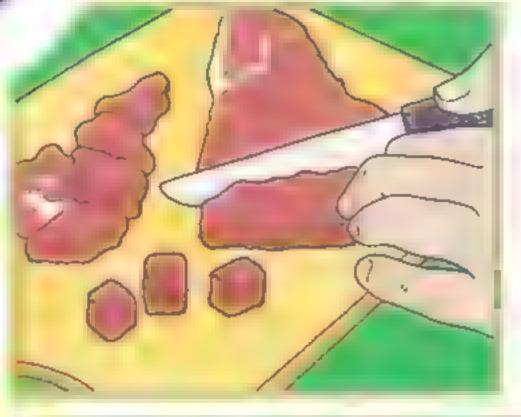






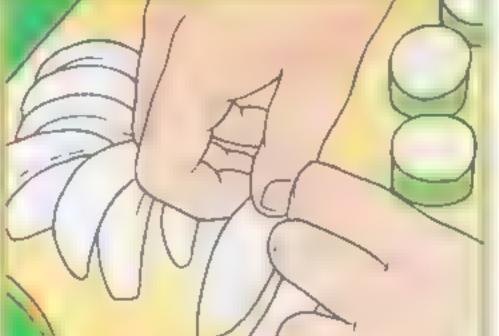
# الخطوة الأوثىء

باستخدام سكين المطبخ الحاد، قطعي قطعة اللحم إلى مكعبات بحجم حوالي السم مربع. وضعي كل توع من اللحم في صحن منفصل، ومن شم قطعي بقية الخضراوات من الطماطم والكوسة إلى مكعبات أيضاً كما في الشكل. وإن كانت أصابع النقانق كبيرة قطعيها أيضاً.



# الحضوة لناسة

لا تنسى إزالة بدور الفلفل بعمل قطع لقبهات الفلفل، ومن ثم ابدئي بتقطيع الضلضل إلى مربعات وضبعيه يلاصحن منمصل



# الخطوة الثالثة،

قشرى البصل (ولو أنها أصعب مهمة بسبب الدموع) على شكل مثلثات واقصليه إلى طبقات واقطعي أي جزء كبير، ومن ثم اثني القطعة واغرزيها في عصا الشواء.



# الخطوة الرابعة،

لتكوين شيش التكة، اغرزي كل المكونات في العصى الخشبية وادهنيها بقليل من زيت الزيتون، ومن ثم ضعيها في الشواية لمدة ٥-١ دقائق وقلبيها باستمرار.



اطلبي من أحد الكبار أن يساعدك في التقطيع بالسكين والشي.



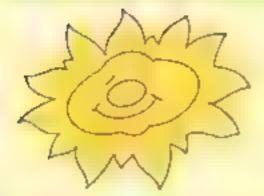
بعد المطر تصبح الأشجار والأعشاب والأرض مبتلة جدا. وعندما تشرق الشمس كل شيء يجف مرة أخرى. هذه التجربة سوف تساعدك في معرفة كيفية تجفيف الشمس للأشياء بسرعة.

# المركة تجميف البركة

سوف تحتاح إلى.

- بركة موحلة صعيرة
- وقطعة من الطباشير
  - 🗷 ويوم مشمس.

- خطوات العمل:
- ١ ارسم خطأ حول البركة بالطباشير، ثم علم الرمن بحانبي حط الطباشير،
  - ٢ ارجع كل ساعة. وعلم لخط الحديد والزمن، حتى تختمي البركة
    - ما هو الزمن الذي استعرقته البركة لتحص؟
      - إلى أين ذهب ماء البركة باعتقادك؟









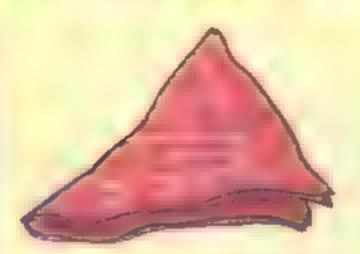


تعرق اجسامنا قالنطقس الحار، وعندما يتبخر العرق، فإنه يبردنا. الحيوانات الكبيرة جدأ تحتاج لكميات أكبر من العرق لتحعل نفسها باردة، فالافيال لها ادان تسعمل بمثابة مبردات السيارات (راديتير)، فهي تبسطها إلى الخارج بحيث يمكن للريح تبريد الدم الذي يجري فيها.

# يمكن أن تساعد الربح أيضاً في تجفيف الأشياء كما يبين هذا المشروع. المشروع البحصيف في الربح

## سوف تحتاج إلى:

- قطع من الملابس المطنية مقاس كل منها ۲۰ سم.
  - مشابك غسيل.





# خطوات العمل:

- اغمر، جميع قطع الملابس على الماء.
   ولا تعصرها من الماء.
- ٢- ثبتها بالمشابك على سياح أو
   على الأشحار في أجزاء محتلفة
   من الملعب أو الحديقة.



تأكد من أنك قد استخدمت المشابك لتعليقها مرة في الظل ومرة في الشمس ومرة في الظل مع الرياح ومرة في الشمس مع هبوب الريح. ويمكنك أيضاً تعليق البعض منها داخل المنزل. أي قطعة من قطع القماش هذه استغرقت وقتاً أطول لتجف؟ وأيها تجف أسرع؟

# السومانكم

هكذا تخيل أصدقاؤنا بيوت الفئران وبعثوا برسائلهم إلينا .. شكراً لتواصلكم معنا أصدقائي

علياء الصراف - الكويت

فاطمة علي سالم - أبوظبي



عائشة عبد الله سالم الطنيجي





# أسماء الفائزين بمسابقة كاتيميني للأطفال تقسيمة مشتريات بقيمة ٢٠٠٠ درهم،

١- عائشة محمد على (عجمان).

٢- أمجاد محمد (دبي).

٣- زهرة محمد رستم المحمودي (رأس الخيمة).

٤- خولة خالد سعيد عبيد النيادي (العين).

٥- أيهم محمد عدنان متيني (الشارقة).

٦- كريستين جورج إبراهيم (دبي).

٧- جوليا حسني خليل (أبوظبي).

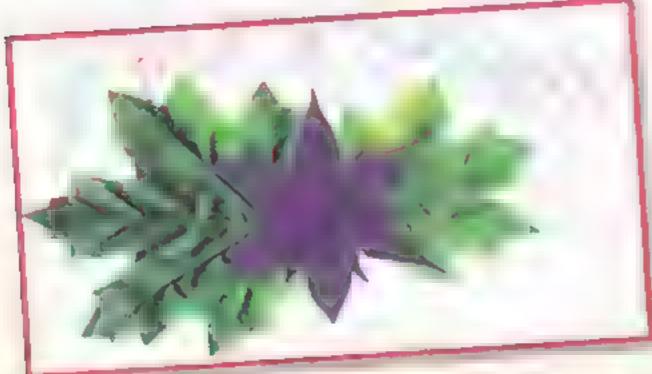
٨- لطيفة خميس القبيسي (دبي).

٩- علياء ناصر بن حريز (أبوظبي).

١٠- نوارتمر آغا (الشارقة).

# معكم أصدقاءنا على الدوام

شكراً لكل الأصدقاء، ومحبة منا متزايدة على مدى الأيام، معكم أصدقاءنا نكبر وبكم نضرح.. إليكم منا أجمل التحايا وشكراً ملايين المرات!



فاطمة خميس راشد بن عيسى القبيسي

السيد رئيس تحرير مجلة «أطفال اليوم»... ناصر الظاهري

تحية طيبة وبعد..

أود أن أشكركم على هذه المجلة الجميلة، فأنا أتابع الأعداد باستمرار، وأجد فيها متعة التنوع لل كل الأبواب، وأرجو أن تنشروا مساهمتي هذه، أنا للاالصف الثاني التأسيسي - مدرسة هند بئت عتبة للبنات - منطفة رأس الخيمة التعليمية وقد علقت رسالتي على حائط المدرسة بالقرب من فصلي.

ميثاء على محمد القرصي



عادل سمير حسين محمود



طلال سعد صالح العطيش

# رسالة شكر وتقدير إلى مجلتي الغالية مجلة (أطفال اليوم) شكراً لك يا مجلتي على كل المعلومات المفيدة التي تزوديننا بها ية كل عدد.. وإلى الأمام دائماً يا مجلتي الميزة. علياء عبدالله الزعابي/ الإمارات/ أبوظبي مدرسة البطين العلمية الخاصة أجمل رسالة للوالدين علياء محمد حسن الزعابي أبي... أمي: أنتما أغلى الناس في الدنيا، وأغلى من تفسي، وأحب إلي من روحي، أجمل وقتي الذي أقضيه بينكما، فأنا لا أحتمل البعد عنكما.. أنتما أغلى أبوين في العالم، أنتما أحلى من النور، أحب أصواتكما التي مي أحلى من زقزقة العصافير.. أحبكما كثيراً با أمي ويا آبي.. أشكركما على كل التعب في تربيتي أنا وأخوتي، فإن تضحيتكما لا تقدر بأي ثمن.. أسأل الله العلى القدير أن يجزيكما كل خير، وأن يحفظكما لنا من كل سوء. ابئتكم.. ميثاء على محمد القرصي



ارسم صورة لوجهك ضمن المساحة البيضاء وأرسلها لنا مع الأصل. ولا تنس أن تملأ الكوبون الموجود في اسفل الصفحة



ضع صورتك هنسا العمر، .....

الجنسية ؛ ......

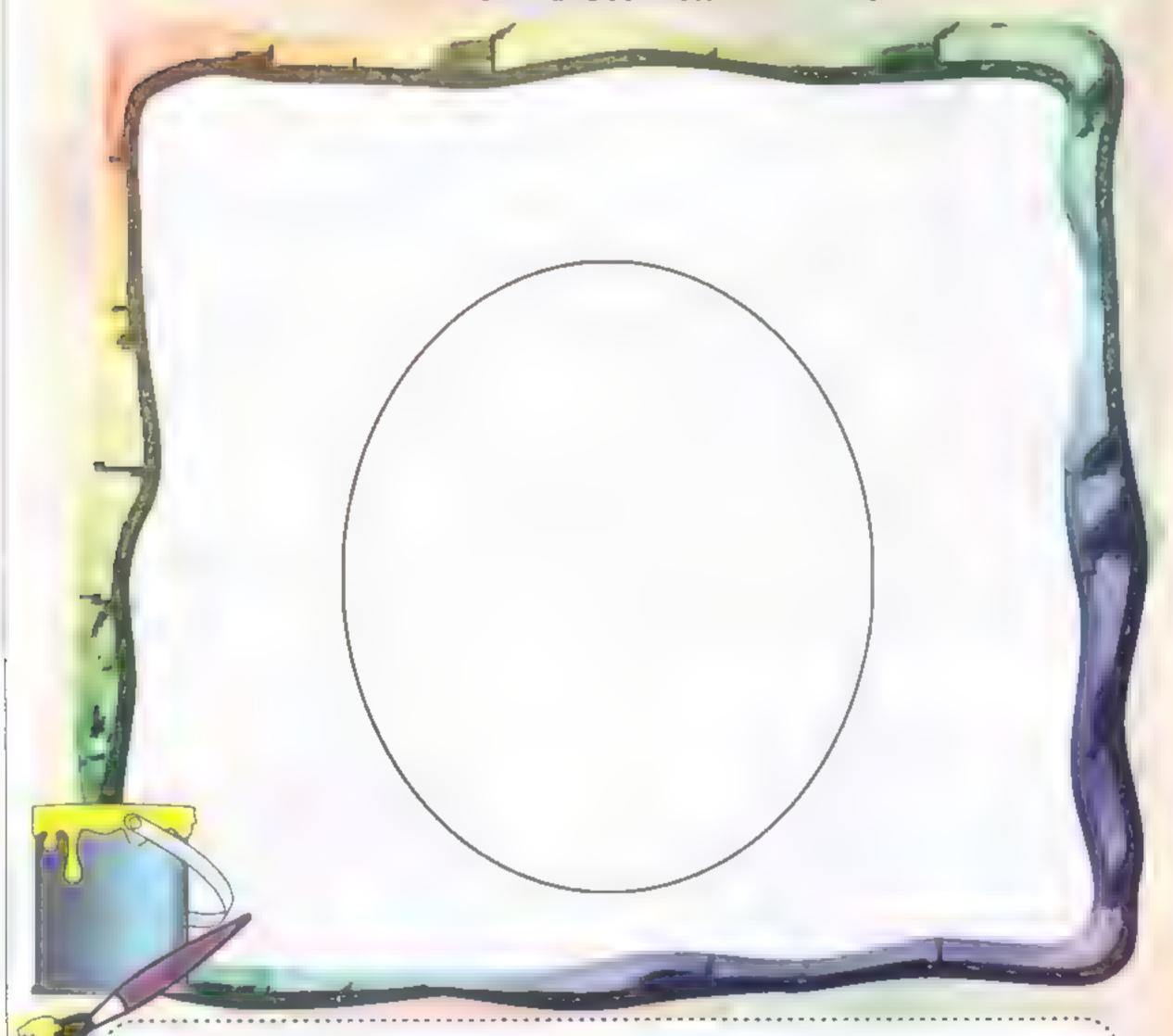
رقم الهاتف: ..

Jyaun,



عساهمات

أكمل ملامح هذا الوجه لطفل خليجي أرسل الصورة لنا بعد أن تملأ الكوبون الموجود في أسفل الصفحة



 الاسم ؛
 العمر:ا
 الجنسية ،
 العنوان:
**********







# عساهمات

## الحمد لله

كنت دائماً أحسد زميلتي رغد على حياتها، فهي من أسرة فاحشة الثراء، والدها يدير شركة كبيرة، ولديها غرفة خاصة فيها المنات.. بل الألاف من الألعاب والدمي.

وي يوم من الأيام دعتنى رغد إلى منزلها، فلبيت دعوتها، لكن حياتها ليست كما تصورت، فأمها دائمة الشجار مع والدها، وإخوتها مشغولون عنها ولا يلعبون معها، وهى دائما تلعب وحيدة في غرفتها الواسعة.

تعلمت منذ ذلك اليوم شيئاً مهماً هو أن سهادة الإنسان ليست بماله وحسب، بـل إن السعادة مصدرها الحدد. نعم، حبك للأخرين وحبهم لك هو جوهر هذه الحياة.

في ذاك السيوم عشدها عندت إلى البيت، احتضنت أمي وأبي وأخي الصغير ورفعت يدي إلى السماء قائلة: «الحمد لله».

شدن خلف محمد أحمد علي ۱۲ سنة- سودانية

## حياة راشد

ولدت يلا سنة ١٩٩٣، ونشأت وترعرعت يلا ظل والدي العزيزين حتى كبرت وأصبح عمري احد عشر عاماً.. ذات يوم ذهبت إلى الحديقة مع أهلى وأقربائي ورأبت هناك

أصدقائي، ولعبنا كثيراً في الحديقة.. كنت أؤذي أمي وأبي فضربني أبي، وجاءت أختي تبهيدئيني، صرت الأيام والسشوات.، زرت صديقي من الصباح الباكر إلى المساء، ولما عدت إلى البيت وبخنى أبى الأننى عدت ي وقت متاخر، فخفت كثيرا وسمعت كلام والديّ، وكلما ذهبت إلى أي مكان أقول أولاً لأمي ثم أبيء وأصبحت ولدأ مطيعاً أسمع كالامهما فوعداني بأن يشتريا لي هاتفا متحركاً وألعاباً إلكترونية، وكانت أمي تعطيني مصروفاً كل يوم، وميزتني بين إخوتى، وكبرت وأنهيت الدراسة الثانوية، وتخرجت إلا الجامعة، وعملت وأصبح لي راتب، ثم تروجت بامراة صالحة وأنجبت وثدا سميته زايد عملى اسم المعفور ثه بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان،.

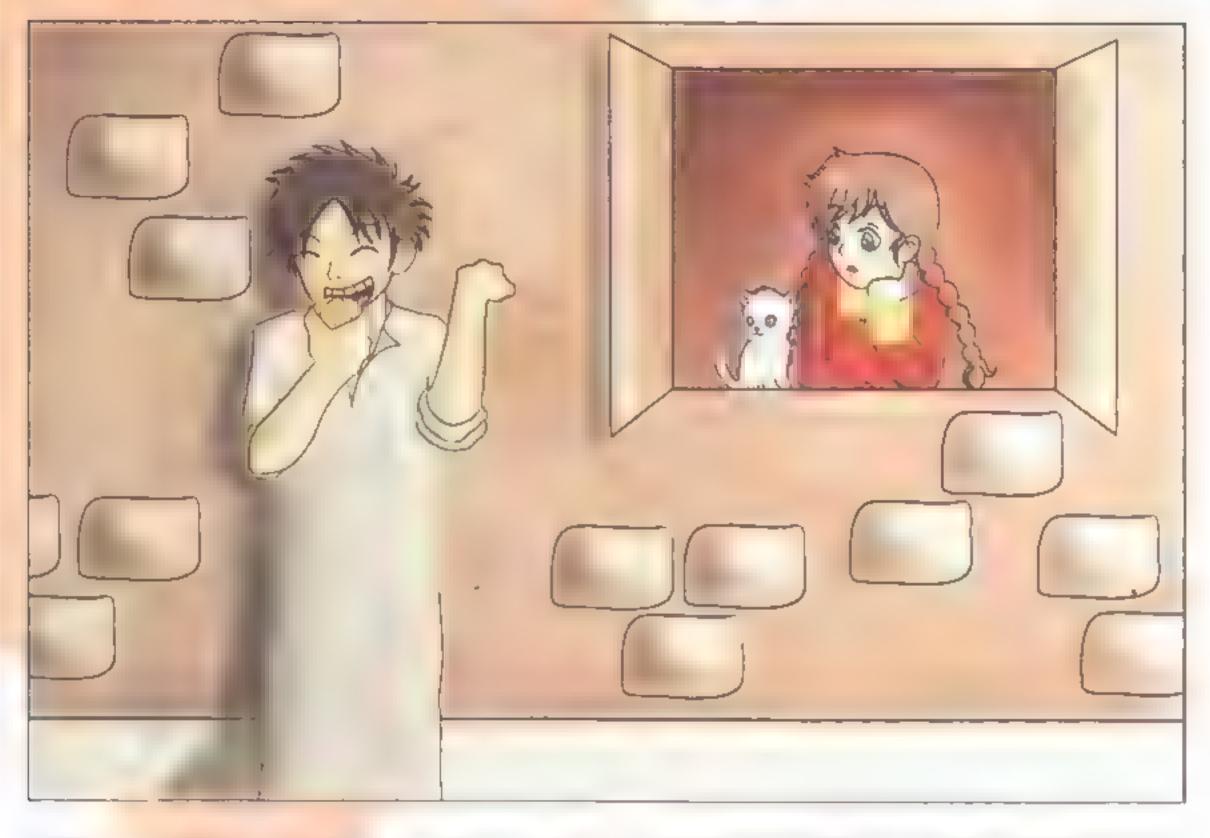
كبر والداي فرعيتهما وأعطيتهما كل ما يريدانه لأنهما ربياني وعلماني، وهكذا يجب على كل إنسان صغيراً كان أم كبيراً احترام والديه وطاعتهما، حيث قال تعالى: (فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما).. الإسراء: ٢٢.

راشد صالح سالم الخزيمي ٢١سنة - اماراتي

וצשم :ו
العمر:
الجنسية ،
المعتوان :
رقم الهاتف:



رسوم: أسماء الرميثي



قطتي نتفرج.. مرولد، كانت ثيابه غير نظيفة، المدينة.. أليس كذلك؟ وكان وهو بمشى، يقشر برنقالة ويرمى قشورها على الرصيف من غير أن ينتبه..

> قلت لقطتى هل أعجبك هدا يا السبس ؟ قالت القطة: رمياو.. مياو،، تقصد: ١١

> وبعد قليل، مر ولد آخر، وكانت ثيابه تظيفة، وكان ما فعله مدهشاً، فقد انحنى وراح يلتقط قشور البرتقالة قطعة قطعة إلى أن جمعها كلها، وأخذها إلى سلة النفايات البرتقالية المعلقة على عمود الكهرباء، ورماها فيها.. ناديته، ودعوته ليعسل يديه عندنا.

سألته: «هل أنت عامل النظافة؟، ضحك الولد وقال: لا الكنني أحب أن أرى شوارعنا نظيمة مثل سوتنا!

وكل واحد مشاء سواء أكان

فتحت بافدتي المطلة على الشارع، وجلسب مع صعيرا أم كبيرا بستطيع أن يحافظ على نطافة

قلت، بعم،، هذا صحيح! قطتي قالت أيضا: مياو.. مياو. وراحب تداغب الولد مداعيات لطبعة











Dubai, Burjuman Center - New EXT, Level-3

Tel: 04 352 77 87

# ALARABIA PRESS & MEDIA القرابية للصنحافة والإعلام المالم المالم



www.alarabiapress.com

Tel.:+971 2 44 77 999, Fax: +971 2 44 77 994

#### مجلة شهرية تصيدر عن









#### التحرير والإعلانات والمراسلات

توملين ص.پ: ١٣١٤١٤ ع.م ATTESTANTA CONTRA 17 111YY111 1 mSile دنی هالف ۲/۲۹۸۳۴۰۱۰ ىقىكىن: TTATT+T بىدە لمح هادمه ۱۳/۷۵۱۹۹۹۹

www.atfal-alyaum.com لمراسلة مديرة التحرير على البريد الالكبروس

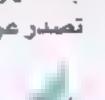
mona saced@marabiapress.com لإرسال المواد التحويرية واللبية على البريد الالكبروني attal@alarabiapress.com

#### وكنسلاء السورسنع

الدوريسج أدبي ب (۱۹۸۹۹۱۹ ) - البومليي لمعونينة والشركبة المعونينة للشرريح ستمتنه غمات التبعقاء يرفدمه وساس الأعلام

الأردن اللم كنة والذلبة السورينغ الأزعمينة سا المتحمد والطيبوعتان بالمالا الاكتاب السودان، دار البريبان للمشير والشورينج ت، TEEL VERTIL TEEL TEEL TOOK الطا العربسة لننسر والتورسواء الفاكس ٣٣١٧٩٧ چوال ٢٣٩٩٩٩ ١. تندن وفرنسا و ورويت کلونت منارس ب ۲۹۸ ۲۹۸ ۲ ۲۸۸ TANSASSITE I MESIN

هداب وترجو از تكون النابة الشبركة هي مديين غيمة الاعلامية لعامتي بها



### المرسق

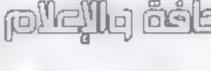






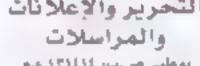
۲۰۹۷۱۲/۲۹۹۹۲۰ ما المسلكية المسروحينة A PARTIE A P ٢١٤١٧٦٦ - الكولت شركة يعمونية الكوسينة للسوريع بالممام الأفاكس ٩ ٨٨ ٤٢٤ ١٠ التخرين موسمة لهلال المورمع ب ١٩٠٠ هاکس ١٥ ١٩٠٠ ٩٠ ب ۱۹۸۸ ۱۷ هناکس ۱۹۵۹ ۱۱ هنتشر دار الشرق للطباعة والنشرات (٢٨٢ ١٦٦١ هكس) ١٠٩٧٤١٦٦١٨٦١ سامسان سوسسة الأهبرام T TYPE AS LICENSES AS LI الأعادة المالية المناس المشرون لمورمخ ٧ / ٢٧٧ لمراق سركة الطلال للنسر والشوريح ينعند دن ٢٥٢٥٥٥٥٤٠٥ ٠٠٩١١١٤٣٥٧٩٠ - سورياء الوسسة المربية السورينة لشرريح الملبومات أ ٢٧٧٩٠ -فاكس: ٢١٣٥٣٢ - ثونس: الشركة التوبيهة استغيره والمسافية فأرا ٢٧٢٤٩١ فيساكس ١ ١ ٣٩٣ - العرب لسريمية تسوريح ANTITYTTESTES AND THE COTTO











4079x15554 JuSili

الموقع الالكثرونيء

- د خيل الإمبارات، څيبرگييية الإميبارات

مُحِدة ، الطقال اليوان تُوكُد الترامية بجدم أسول في 2



### أكبر الحيوانات:

قبل عدة أشهر.

رسالة إلى بابا.

الحوت الأزرق أكبر الحبوانات الحية على الكرة الأرضية. يقول العلماء إن وزنه يعادل (٢٥) فيلا، وربما ستدهش -عزيزي القارئ إذا ما عرفت أن هذا الكائن الحبّار لا يأكل غير النباتات والحبوانات الصغيرة!

حين عبادت سبارة مبن المدرسية في ذلك

اليوم، ذهبت إلى غرفتها مباشرة، واخرجت

من حمييتها ورقة بيضاء وقلم رصاص،

وبدأت تكتب رسالة إلى والدها الذي سأهر



#### العمستر ذو الصافرة!:

حيوان صغير ونشط جدأء سرعان ما يجري بسرعة كبيرة وكأنه كرة ملونة صغيرة، سابقا كان ينتشر بأعداد كبيرة ي أوروبسا، لسكسن وجبوده الان انسحصسر يق مناطق قليلة.



### أهلأ وسعلا

١٣٠ طسالب وطالسيسة مسن مسركسز متدرسية المتواهب لنشباطات وصيفتا مميسز» ومن نادي أبوظبي للسيدات كأنسوا فني ضيافة المؤسسة العبربية للصحافة



#### ماريا مجدي

ماريا محدي رقيقة جدأ وشقية جدأ ولشقاوتها فهى سريعة جدا ولسرعتها ففد اشتركت في العديد من مسابقات الجري واستطاعت حصد المديد من الحوائز والميداليات الذهبية والقصية والبروتزية.



#### مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصيدة، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاؤنا الصغار، الخطاط الصغير، مغامرات، الفوتفرافي عبلاء، مسابقات، مساهمات، رياضة، والأخيرة.





#### رئيس التحرير



مديرة التحرير مثى سعيد الطاهر

> إخراج وتنفيذ محمد شستا خلدون بدير

مدير التوزيع أحمد سسيد سليماڻ

> الإعلانات ميسـاء الوكيل ميسـاء دندش

### الجديد القادم

مع بدء العام الدراسي المقبل نبدأ معكم . أصدقائي ، بالجديد من إصدارنا أيضاً! سنكون وإياكم على موعد مع مجلتكم ،أطفال البوم، بشكل جديد وطابع مختلف لم تروه من قبل!

من حيث الشكل، سيكبر حجمها أولاً أي بما يسمى في لغة الطباعة والصحافة تغيير اسايز، الحجم، أي مقاسات طول وعرض الصفحة، كما ستتغير نوعية الورق وستظهر بورق لامع صقيل! وبهدا ستظهر صوركم ورسوماتكم فضلا عن الرسومات والقصص والسيناريوهات، بصورة أجمل وأوضح وبألوان أكثر بهجة!

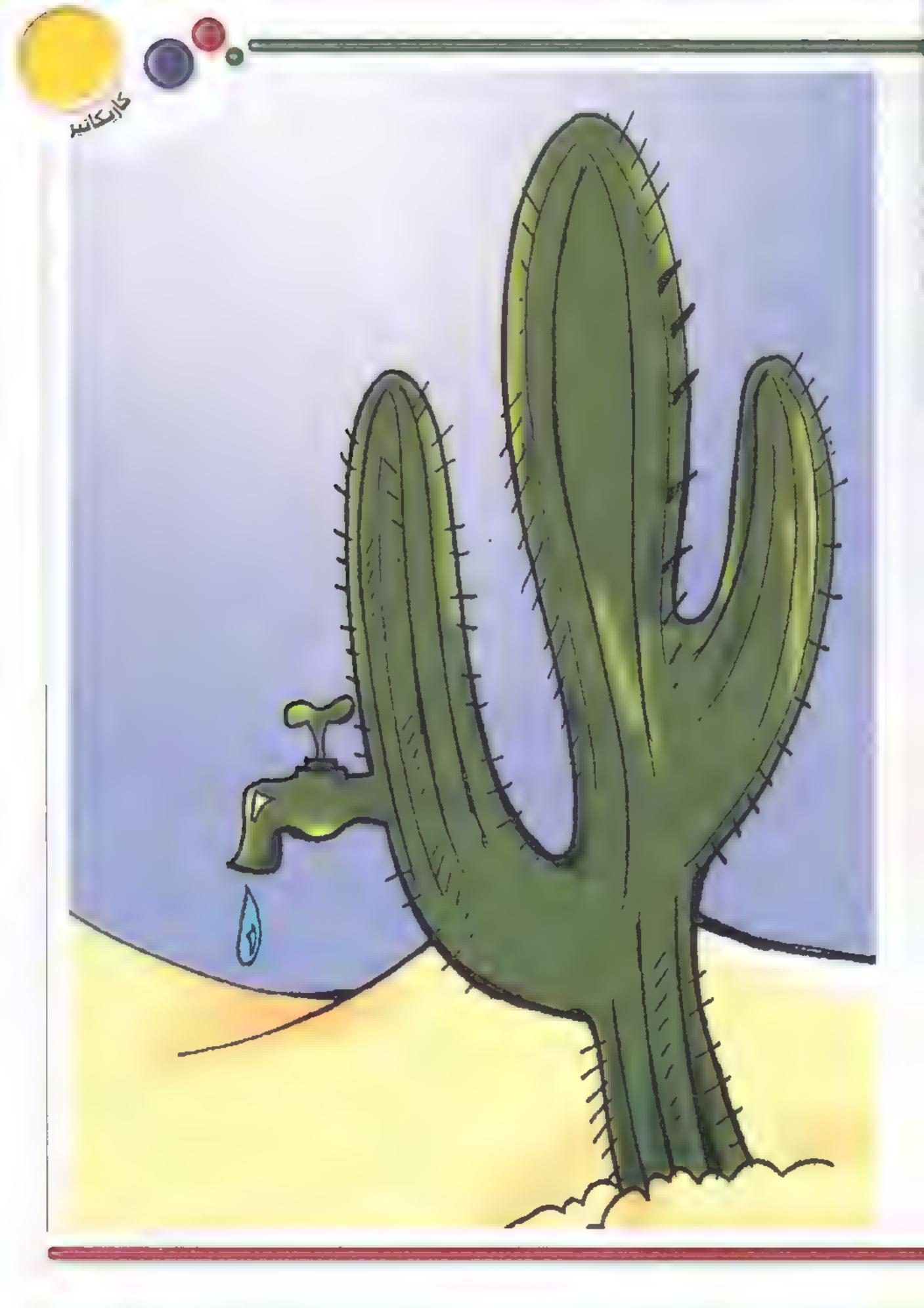
شعارنا هو ،معرفة وبهجة ،، ومن أجل كسب المزيد من المعارف والمعلومات العلمية والثقافية واللغوية أيضاً، ستكون بانتظاركم مفاجأة جميلة أحزروا ماهي؟

سأكشف لكم بعضاً منها، وأذكر بأننا سنقوم ولأول مرة في دولة الإمارات العربية المتحدة، بإصدار مجلتكم ،أطفال اليوم، باللغة الإنجليزية! نعم سنقوم بترجمة بعض من موضوعاتها وقصصها إلى اللغة الإنجليزية، ليتسنى لكم أصدقائي مقارنة معرفتكم باللغة الإنجليزية مع ماتقرأونه في المجلة!

نحن بانتظار رسائلكم ومقترحاتكم بشأن الجديد المقبل، وكلنا أمل في أن يوفعنا الله من اجل ارضاء ادواقكم وضمان اكبر قدر ممكن من مساهماتكم وكتابة المزيد من الرسابل. لتبعي علاقتنا متواصله وحميميه، وكبف لا؟ وابتم من نحرص اشد الحرص على تلبية مطالبكم وشغفكم بكل ماهو مسل ومفيد، أليست مجلتكم أطفال اليوم، متعة وبهجة؟









# اصدقاء مدسير : ننتظ المدادان طوال العام

ماري رؤوف - راشد أبوبكر

في مدينة مدهش تحقق أحلامنا، هنا الألعاب وشتى الفنون والحرف وركن التكنولوجيا وركن القلعة الرملية. ومنطقة النشاطات الرياضية، ومنطقة المسرح الشهيرة التي تقام فيها العروض المتنوعة، وفي المدينة أيضاً يمكن لأهلنا أن يمرحوا.

> بضرحة كبيرة يقول لنا الصديق محمد ثابت القادم من السمودية مع عاللته: احب شخصية مدمش كثيراً بلونيه الأصفر والأزرق حتى أصبح اللونان من أحب الألوان لدي، وبحماس تقاطعه شقيقته نوف قائلة: فجاة تحوثت إجازتنا الطويلة والملة إلى أخبرى مسيشة بالمضاجآت والإشارة والنشويق.

وي المسرح حيث العروض

الجميلة فابلنا الصديقة هيا خالد التي قالت: إنها أجمل منطقة حيث أستطيع مشاهدة عروض عديدة محتمعة في مكان واحد طوال اليوم، وتوافقها في البرأي شيقيي فيتاهنا يسبرا وديماء وتضيفان؛ يستمر حلمنا بمدينة مدهش طوال المام حتى نأتي إليها

وتوجهنا إلى ركن الرياضة وعرفنا ان الصديق عمر ثاني يزور الدينة يوميا، فسالناه عن السبب فقال: لا

ونستمتع بكل ما فيها.

يمر يوم هنا دون اكتساب مهارة جديدة ومهمة وهذا أروع ما يلا المدينة

#### رحلة رائعة

بعدها لاحطنا تجمع عدد كبير من الأصدقاء لشاهدة ألعاب الساحر الشائقة، وثمنت سارة رفعت مشاركته ألعابه السحرية لمرفة أسراره وقالت: لا أجد شيئاً يتقصني هنا، بل على المكس فأناخ الدينة أتنقل من مضاجأة لأخرى وهنا ما يشعرني وكانني في رحلة رائعة مفيدة.

ومن ألماب الساحر إلى ركن الألعاب المطاطية لنرى المديد من الألماب المرحة التي ينطلق معها الأصدقاء لقضاء أجمل الأوقات.

والأول مرة في المدينة شاهدنا فعالية ،بيم بوم بام، وهي عبارة عن رحلة رائعة عبر الإيضاع والصوت ويشمرف من خلالها الصغار على الأصوات الصادرة من مختلف الأدوات الموسيقية.

والي جانب السلعب والترفيه خصصت بعض الأركان التعليمية أبصا مثل ركن الفنون الذي يحاط فيه الأطفال بالعديد من الألوان حيث الرسم والتلوين والنحت على الرمال والعديد من الاشعال البدوية الاخرى. وسألنا خلود مناع (١٢ سنة) عما بجعلها الإحيرة من أمرها الأركن الرسم، فأجابت: أنا فعلا متحيرة مادا سأرسم، ولكنتي أعتقد أن شخصية مدهش المدهش هي مطلبي واشاد رايف الو ناصر برفابة وتوجيه

حقا يا مدمش إنك ونحن انتطارك طوال العام!!

كل المشرفين الموجودين بالمدينة قاتالاً: إنهم يساعدوننا في الاستمادة من جميع الأركان، ومن أهم الأركان التعليمية الأخرى هناك التكنولوجيا التي تضم أحدث الألماب الإلكترونية والإنترنت كما وفرت كل البرامج وألماب البلاي ستيشن وألعاب الليزر المتعة.

> وتحتوي المدينة على الكثير من الفعاليات ميثيل تنادي أصبدقناء ميدهش، وقيد شارك فيه هذا العام ٢٨٠ صديقأ وضم برامج تعليمية وترفيهنة، ونظم القائمون عليه رحيلات إلى أصاكين



# نادي أصدقاء مدهش وبرنامج «الحركة بركة»

ماري رؤوف

حركة حركة حركة حركة فيها البركة من دون كسل تجمع عسل نقدمهن للملكة

أغنية جميلة سمعناها خلال عرض برنامج والحركة بركة والذي قدمه لنا أصحابنا لل نادي أصدقاء مدهش، هذا البرنامج الذي يقدم يومياً لمدة ربع ساعة ضمن أنشطة النادي، وقد لاقى نجاحاً كبيراً أثناء أدائه للإبرامج النشاط البدني للمدارس وتم اعتماده من قبل وزارة التربية والتعليم في الدولة،

أما آراء أصدقائنا على البرنامج فهي: تحدثنا أولاً الصديقة تالا بسيسو عن معنى أغنية البرنامج قائلة: تتكلم الأغنية عن عائلة النحل

المحب ليسعطسه البعض،

والذي يتحرك بكل فرح وسرور وجد ونشاط، وكل خطوة يخطوها فيها إفادة له ولعائلته، يجمع العسل، ويربي الصغار ويهتم بهم، ويخزن العسل لا الصيف لوقت الشتاء، ولا النهاية يجتمع النحل كفه بمحبة حول الملكة، وقد تم ربط موضوع النحل ببرنامج الحركة بركة.

وقدالت مسريم نجيب: إنه ليس برنامجاً رياضياً فقط، بل هو توعية لنا بضرورة القيام بمزيد من النشاط البدني- أياً كان- وليس ففط المشاركة في أنواع الرياضة التقليدية والتمارين المقدة التي يصعب علينا ممارستها.

وبحماس تضيف يارا زاهر: دعيني أشرح لك بعض الحركات التي يمكننا مزاولتها بسهولة خلال يومنا العادي.

- زيادة الحركة والإقالال من الجلوس أمام التليفزيون.

- القيام بمزيد من المشي كاستخدام الدرج، والمشي إلى محل البقالة أو إلى

السحد

- زيادة قوة عضلائنا وتحملها وذلك بحمل الأغراض عند التسوق ونقلها إلى السيارة، والمساعدة للاالأعمال المنزلية اليومية.

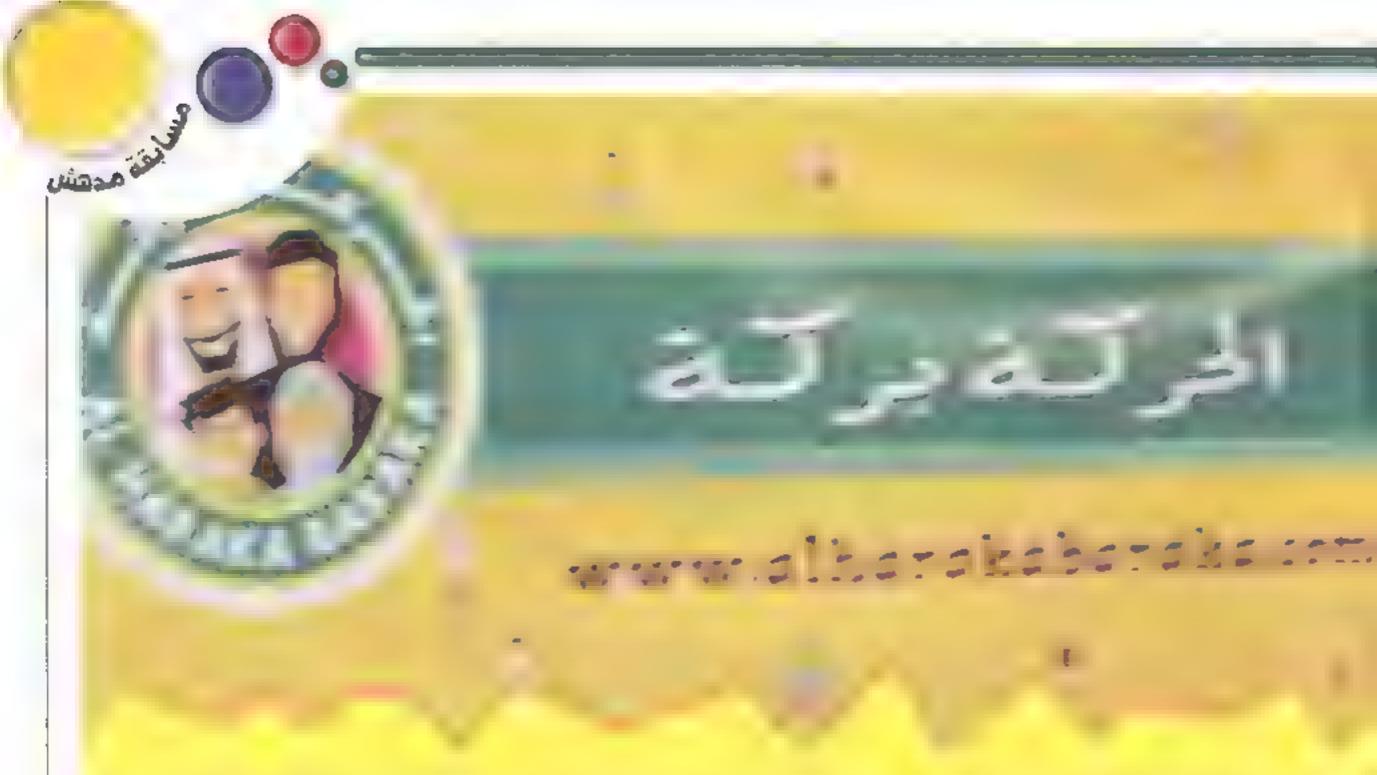
- تحسين قوامنا أثناه الوقوف، وكذلك مرونة أجسامنا وذلك ببعض تمارين التمدد البسيطة مثل تمديد الأطراف ولمس رؤوس أصابع القدمين.

- المشاركة في ممارسة أنشطة بدنية أو أتعاب رياضية مشتركة سواء داخل المنزل أو خارجه (كالتنزه في الحديقة أو على الشاطئ أو القيام برحلة برية). وعلى الشور أضافت مسرة أهوج:

وعلى الشور اضافت مسرة اهوج: بدأت الاهتمام بتأدية تلك الحركات وعدم الكسل فهل تعلمين مبادا لاحطت؟

قلت: مادا لاحظت؟

أجابت: حققت وزناً صحياً رائعاً، وازدادت ثقتي بنفسي، وشعرت بزيادة



ية مرونة جسمي، إضافة إلى تحسين علاقاتي الاجتماعية مع أصدقائي من خلال اللعب والمرح والمعامرة.

وأكدت زينب عارف: هذا إلى جانب بعض المنافع الأخرى التي لا نشعر بها تلقائياً كتحسن الصحة بوجه عام وبناء عظام قوية وتقوية القلب.

وعن الأنواع الرئيسية الثلاثة للأنشطة البدنية التي نحتاجها

للمحافظة على صحتنا وتحسينها يلا أن واحد توضح لنا ثمينة راشد أنها: تماريس المنحمل مشل المركص والسباحة وتماريس المرونة مشل الإطالة والجمهار وتماريس بناء القوة مثل لعب البولينج.

ويلا النهاية أنشدت كل من أمنية إسماعيل وأماني سليمان وموزة محمد النشيد الثاني للبرنامج، وتقول كلماته:

هيا نلعب، هيا نلعب
نمشي، نركض حتى نتعب
نقفز، نجري بحرية
حتى نتعم بالحيوية
نمرح، نسبح، نتمرن
حتى لياقتنا تتحسن
دوماً دوماً قم بالحركة

صديقاتنا يدعونكم أصدقاءنا القراء للقيام بالمزيد من الحركة والتمرينات السهلة. فهل تعدونهن بالتطبيق؟ هذا ما ينتظرنه منكم، فضلاً عن انتظارنا لحل سؤالي المسابقة التاليين،

١- لماذا ربط أصدقاؤنا في نادي أطفال مدهش (برنامج حركة بركة بالنحل)؟

٢- اذكر لنا بعض الحركات السهلة اليومية التي يمكنها أن تنمي نشاطنا البدني؟

#### شروط المسابقة

يرسل الكوبون الأصلي فقط في مظروف ويكتب عليه ا (مسابقة نادي أصدقاء مدهش) إلى عنوان المجلة ص.ب، ٨٨٨٥٢ دبي - إ.ع.م. سيتم اختيار ١٠ فائزين بشخصية مدهش المحبوبة وسيتم الإعلان عن الأسماء الفائزة في العدد المقبل.

کوبون مسابقة مدهش
الاسم الثلاثي:
العمر،
الجنسية:
العنوان:وقم الهاتف:

# أفكار وأفكار

صلاح محمد علي - رسوم: انظلاق محمد علي



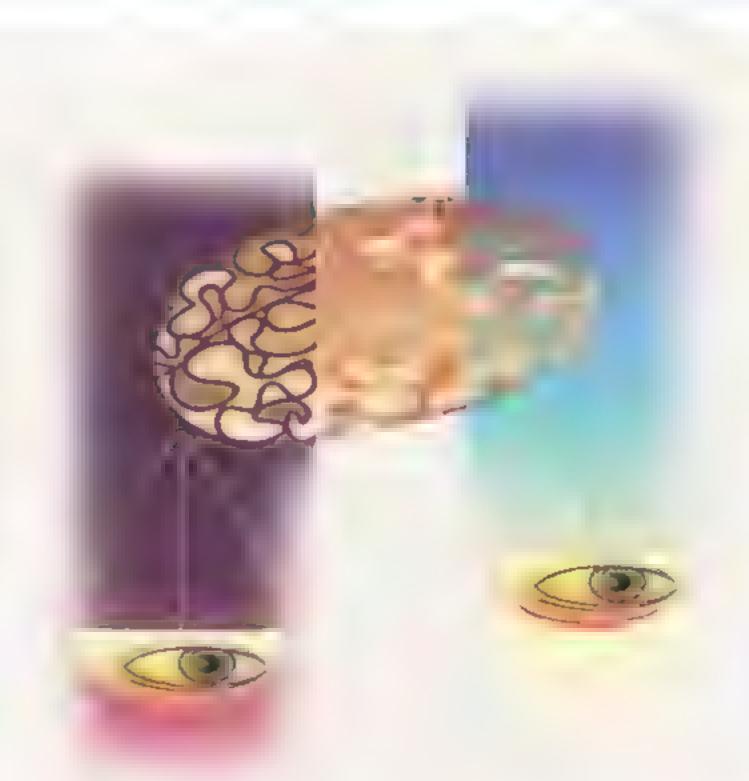
إذا انطفأت كل شموعك، فلا ينطفئ أملك في إيقادها مرة أخرى.



التجارب كالمصابيح، لا تشق لك الطريق، ولكنها تئيره أمامك.



الناس ترن الأشياء بموازين مصالحها أكثر مما تزنها بميزان عظلها!





أصحاب البضاعة الرديئة هم أعلى الباعة أصواتاً في السوق! الايام المكار

قد يرتاح الإنسان لتفهمك الصادق لأفكاره. أكثر من ارتياحه لاعتناقك إياها!



المستقبل هو
الشيء الذي
تصنعه اليوم
لتستفيد
منه غداً.

### رسالة إلى بيابا

رسوم: إنطلاق محمد على . قصة: عزة كبه

حين عادت سارة من المدرسة في ذلك اليوم. ذهبت إلى غرفتها مباشرة. وأخرجت من حقيبتها ورقة بيضاء وقلم رصاص، وبدأت تكتب رسالة الى والدها الذي سافر قبل عدة أشهر.

### بانا الحبيب، السلام عليكم ..

البوم في الهدرسة اختربنا البعلية عن مسابقة في الرسم بقبيها بنعية نسبت البيوم في الهدرسة اختربنا البعلية عن مسابقة في الرسم بقبيها بناما عي السينقا لتلابيد البدارس في الصفين الاول والدي الابتدائي وقل بعلم با دياما عي المام في عدد من الافطار العربية للقابرين شوف بحدرون سبعة رسوم بيون هي الافقيل وقالت البعلية ان بلاء معليان شوف بصاحبر القابرين في

دا الحسب سوف اسارك في اليسابقة كسة دانه بقول اسي عبده في الرسم

وعل علم مادا شارسم؟ اقل بدكر با بابا حس كنت تاجديا إنا وسعد وماما إلى الحديقة العامة في العظية الرسعية؟ كنت ابت وماما تجلسات على الارض تحت سحرة كنيرة وتمرح ماما شية

مدى بالطبعة والقوائدة وعلت العظيم الطبع لمن أثر له يستفني لأنه كان يبكي لما الما وسعد بلعب لبيرا وينساني، بالطبع لمن أثر له يستفني لأنه كان يبكي بير استفه أنا وبعد ب يعب التي ليجلس بيت لسيره بعكيا أنت وماما، وكتابيدا بير استفه أنا وبعد به يعب التي ليجلس بين عليه عظيم وسعد عبد حراء بين ول ما هنانه ما مراطعاء وليت الب يفتح بي عليه عظيم وسعد عبد حراء

بال هل بدكر حس ركص سعد وسفظ وجر حدى ركيبه؟
سوف ارسم با بانا صوره اصح فيقا بانا وباما و بسجره الثنيرة لتى تعيس المنقا وارسم سعد الذي خرجت ركيبه و با الى مانية كذبك با بانا سوف اضع في الفنورة البيير من الاطفال الدين كانوا بلعبوت في الحديقة

البير من الاطفال الدين لاتوا للعبوث في الدائر سيف بعد الت البيمي من الرسالة سيكون صورة عينله بانانا وسوف الدائر سيف بعد التابيمية بانانا واعظيما الى ماما ليصعفا في الطرف وتكنت العبوان وترسيفالك وهر تعلم بانانا

لهادا ساشارات في هذه الهسابقة؟ لامني بعده آن آنوب رسامه العبده آنها بقور مي دانياً

وايصاً لأسي إدا كنت صب العادرين، وإذا سافرد، فسوف اراك الدي وها ارتدات أراك كثيراً فقد مصنة مدة طويلة على سفرك.

الله لئوا فقد مقدت مده طوينه على الله العدلة بأي لن أبكي، وسوف أرسل لك (العدورة) أما إذا لم آلن من الفائرين، فإندي أعدلك بأي لن أبكي، وسوف أرسل لك (العدورة)

لکی تراها .

بابا الحبيب . . إلى اللقاء إن شاء الله . .

ماما.. أنا جائعة.. هل سنأكل الأراك، هنمت سارة وقد أحست فحأة بالجوع الشديد، وسأخبرك ماذا كتبت لبادا . .. واخبرت امها عن المسامعة

وبعد الله المنها سارة من تباول العداء، اسرعت الى غرفتها، واخرجت أقلام التلوين، وورقة ببصاء كبيرة وبدأت تخطط وترسم على الورقة الكبيرة البيضاء.

- ،ماما...، هتفت سارة، ،انظري مادا رسمت! هل سأفوز بالحائزة يا ماما؟،.

نظرت أم سارة إلى الصورة التي رسمتها ابنتها وبدأت سارة تشرح لها: اهده الحديقة العامة، هدا بابا، وهذه أنت تحت الشجرة،

امتلات عينا أم سارة بالدموع وهي ترى الصورة التي رسمتها ابنتها.. وإنها جميلة يا سارة، حقاً جميلة، وأنت رسامة بارعة».

- ،ولكن، أخبريني يا ماما، هل سأكون ضـمـن الشالـزين؟ وهل سأسافر وأرى بابا؟،، سألت سارة بلهفة.

- معل تعلمين يا سارة ماذا سنمعل؟ سوف نستنسح الصورة في المكتبة، وعليك تلوينها مثل الصورة الأصلية، وأرسلي النسحة الى بابا، سيمرح با سارة وسيكون فحورا حدا بها، ، اجابنها امها.

- دولکن، هل سأهورُ بالحائزة با ماما؟ وهل ساری بانا؟، سألت سارة باصرار

- استحلم بالفوز، وتحلم بالسفر يا سارة، المهم أن يرى بابا الصورة، والمهم انك فعلت ما بوسعك، ورسمت صورة حلوة وصادقة،،

حين أوت سارة إلى سريرها في تلك الليلة، كانت أحلام السفر ،بالطائرة، في انتظارها..

وحملتها طائرة عملاقة إلى أماكن كنيرة وفادلد العديد من الداس، ولكن وجه والدها كان يطل من بين جميع الوجوه، وابتسامته أحلى من كل الضحكات. المعلقة على الحائط، وقالت: «سأرسلها غداً صباحاً يا سارة».

ثم وضعت أم سارة الرسالة على طرف. وكتبت العنوان عليه.

وماذا كتبت ثبابا يا سارة،؟ سألتها
 أمها التي لاحظت حماس وانفعال ابنتها.

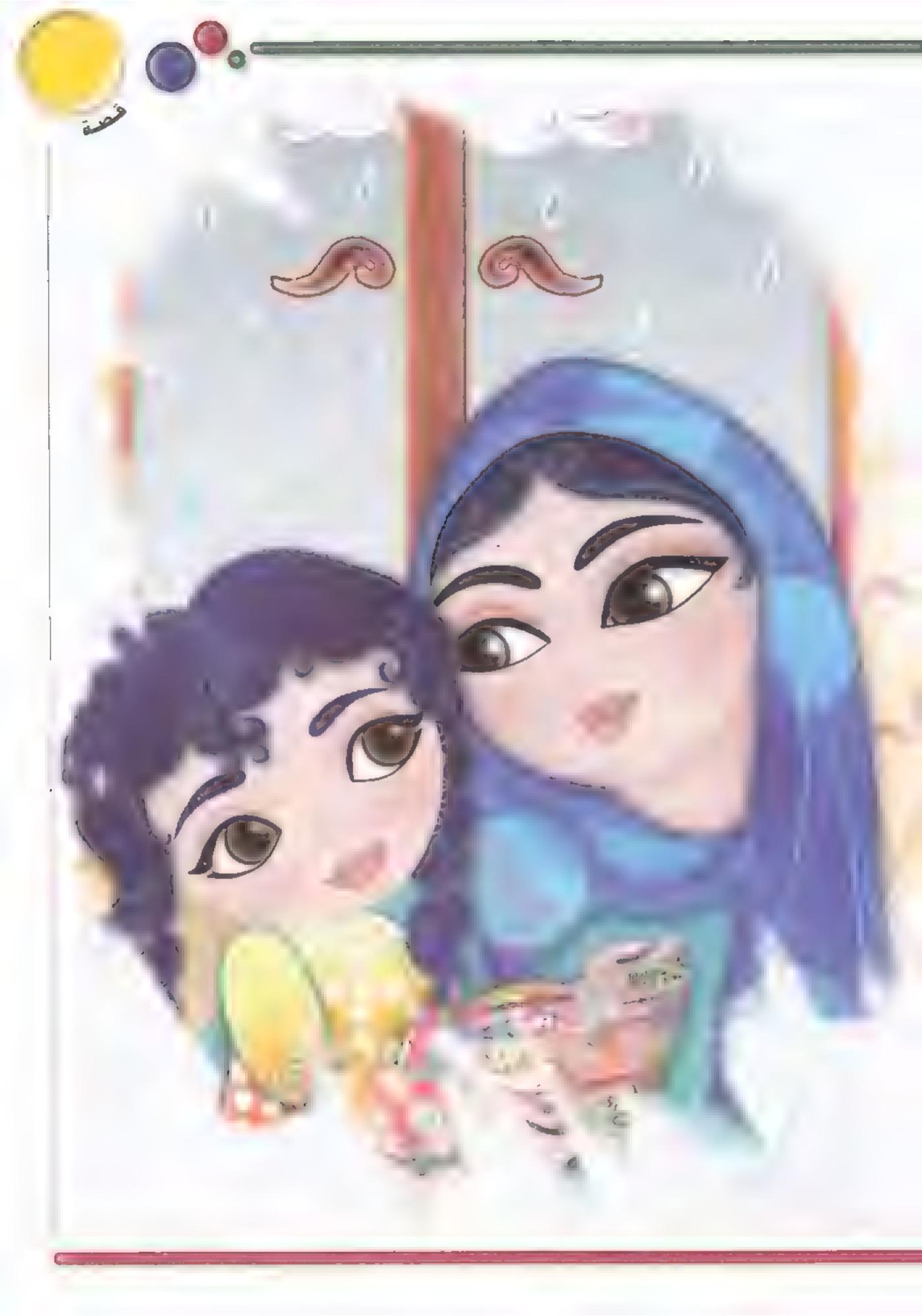
طوت سارة البورقة، وأسرعت إلى أمها وقالت:

ماما كبت رسالة الى بابا واريدك أن ترسليها له اليوم،

نظرت أم سارة إلى السياعية

O Livium

(العدد 104) (غسطس 2006)









# الخيل في القرآن الكريم

#### أ . د محمد خليل الديسي

٠ سأل خالد جده: هـل لك أن تحدث نسي يساجدي عسن الخيسول العربية؟

 ۱ الجد: أجل يا بني.. الحصان يا بني حيوان أكرمنا الله به وذلله لنا، ومن خصائص هذا الحيوان أنه قوي السمع، فالخيل يا بني تسمع وقع الخطس قبل أن ترى الذي يمشى.. وتسمع وقع حوافر خيل أخرى قبل أن تظهر لها في الأفق، وتنبه صاحبها، والخيل يا بشي لا تفقد قدرتها على التناسل وإن تقدمت فيالسن، لذلك قال صلى الله عليه وسلم: «الخيل معقود بشواصيها الخير إلى يوم القيامة ،، ومن خصائصها كذلك أنها سريعة الشفاء من جروحها وأمراضها بسرعة غير معقولة، وتلتئم كسور عظامها بسرعة عجيبة جداء ويضاف إلى هذه الخصائص أن جهاز الحصان التنفسي قوي جداً، فهو ذو قصية هوائية واسعة جداً، وقفص صدري واسع يعينه على استنشاق أكبر كمية

من الأكسجين وذلك لتتميشه هذه لحركات فارسه، فهو أدكى الحيوانات ومن أشدها وهاء.

 خالد، كيف تطمئن الخيل إلى صاحبها يا جدي؟

٥٥ الجد: تسطيم شين الخبيل إلى صاحبها يا ولدي باللمس، فاللمس يلعب دوراً مهماً في حياة الخيل، وقد وصف القرآن الكريم تعامل نبي الله سليمان عليه السلام مع خيله بقوله: اردوها علي فطفق مسحا بالسوق والاعناق، سورة ص (٢٢). وقد أثبتت العراسات أن لمس الإنسان لسيقان الخيل وأعناقها يلعب دورا مهمأية تطمينها واشعارها بالود والمحبة.

القرآن الكريم؟

\* الحد: أجل يا بني، فلقد ورد ذكر

الخيل في أكثر من أية من أيات القران

الكريم، وكلها ترفع من قدرها على

غيرها من الحيوانات الاخرى، ومن

دلك قوله تعالى: ﴿ رَبِنَ لِلنَّاسَ

حب الشهوات من النساء

والبنين والقشاطير

المنطرة

♦ خماله: وأيسن نشأت الخيسل يما

\*\* الجد: نشأت با بني يلا جزيرة العرب فوق هضاب نحد ومنطقة عسير واليمن تلك المناطق التي كانت ومبازالت من أخصب وأطيب المتباطق واكثرها ملاءمة لتربية الحباد خالف وهل ورد ذكر الخيل في

لكمية على الجري الطويل، لأنه مهيأ ليكون أداة نقل للإنسان.

♦نظر خالد إلى جده متعجباً وقال: كم وزن الحصان يا جدي؟ ♦♦ الجد: وزن الحصان يما ولـدي يقارب الدعه كجم، ويستطيع حمل ١٠٠ كجم، ويمكنه أن يعدو مسافات طويلة ولأمد طويل دون طعام ولا ماء.

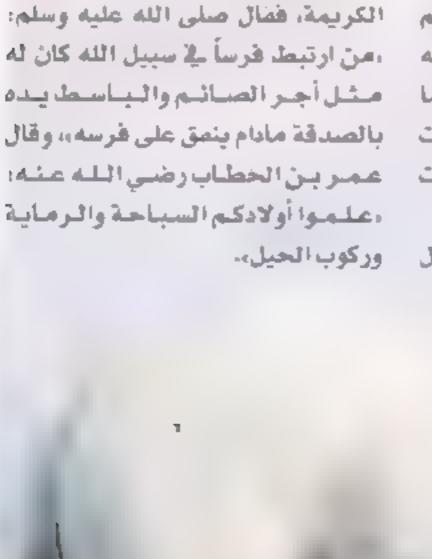
خالد: وهل الحصان يتذكر ما

♦♦ الجد: الحصان يا ولدي يتميز بداكرة حادة جداً، وتنصب هذه الداكرة على الأماكن التي يعيش فيها، لسرجة ائبه إذا اصباب صباحبيه مكروه فبائيه يستطيع العودة إلى البيت بذاكرته، بل إنه يستطيع ان يحفظ الق الاماكن وأدق التضاصيل، فهو يعرف صوت صاحبه وثولم يره، بلإنه ليعرف صاحبه من طريقة ركونه الفرس، ويعرفه كذلك من رائحته، ويستجيب الحصبان ببردود فبعيل سيريبعية جيدأ

من الدهب والمضة والخيل المسومة،

ال عمران (١٤). وقال تعالى: ،وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم، الأنفال (٦٠). كما اقسم الله تمالي بها فتال: ﴿وَالْعَادِيَاتُ ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحاً، سورة العاديات (١-٢).

وقد ذكرت الخبل في أحاديث الرسول



صلى الله عليه وسلم مدحاً وتكريماً

وامتدانا لفضلها الذي بيئته الأيات



(المدد 104) (عسطس 2006)



Company of Service of the Company of

## ابن سعيد المغربي

#### حسني محمد ذياب

يعرفني الناس يا أحباني بابن سعيد المعربي واسمى نور الدبن أبو الحسن على بن موسى بن عبدالملك بن سعيد، عالم جعرائي ورحالة، عشت ئي المرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، حبث ولدت ئي قلعة يحصب من اعمال غرباطة سنة ١١٠ للهجرة ١٢١٤ ميلادية، وكانت هذه القلعة مقرأ الإمارة بئي سعيد وعرفت أيضاً بقلعة بئي سعيد،

سأت يا أعزاني عبيت علم وأدب فقد كان جدي معروفاً بولعه بالأداب وفنون الشعر، وكان الى جانب دلك فارساً معواراً، أما والدي موسى بن عبدالملك فقد كان شعوفاً بالقراءة والكتابة، وقد عاش قرابة ٦٧ عاماً لم أره يوماً يتخلى عن مطالعة كتاب أو كتابة ما يخلد له، وقد أرسلني والدي إلى إشبيلية عاصمة الأندلس الأدبية والسياسبة عدلك الوقت لتلقى العلم على أيدي رجال من أعلام اللغة والأدب مثل ابن علي الشلوبين والأعلم البطليوسي وابن عصفور وغيرهم، ولما عدت إلى مسقط رأسى ضممت جهودي إلى جهود والدي واشتركت معه عي إتمام كتاب المعرب على المعرب، الذي كان جدي عبدالملك قد شرع عي تأليفه.

سافرت با أحبائي برفقة والدي إلى المشرق واتخدت لنفسى مقراً في القاهرة حيث استفبلت في الأوساط الأدبية والعلمية بالحماوة والترحيب، ومن ثم أحطت نفسي بنحبة من الأصدقاء من خير من كانت مصر تعتز بهم في ذلك الوقت من الشعراء.

ثم سافرت إلى بغداد التي وصلتها قبل أن تكتسحها جيوش التتر، وأقمت فيها سنوات أتردد على مكتباتها التي كانت تزيد عن الثلاثين مكتبة، ثم رحلت عنها قاصداً حلب وكتبت قصيدة في مدح الملك الناصر فأكرمني وعشت في قصره عدة سنوات، اختلطت بكبار شعراء حلب وعلمائها الدين كانوا يحتلون مراكز الصدارة في مجلس الملك، ومن حلب قصدت دمشق ومن ثم إلى البصرة وبلغت في تحوالي حدود المرس، وبعد دلك قصدت مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، ثم قملت راجعاً إلى المغرب والتحقت في تونس ببلاط أبي عبدالله المستنصر، حيث اقمت عدة سنين قبل أن أعود ثانية إلى المشرق وأرور أرمينيا وبقيت في ترحال حتى آخر أيامي.

وقد تركت با أحبائي قرابة أربعمائة مصنف في التاريخ والجغرافيا والأدب من أهمها كتاب اختصار القدح المعلي في التاريخ المحلي، وكتاب السط الأرض في الطول والعرض، وفي الأدب كتاب والغصون اليانعة في محاسن شعراء المائة السابعة،



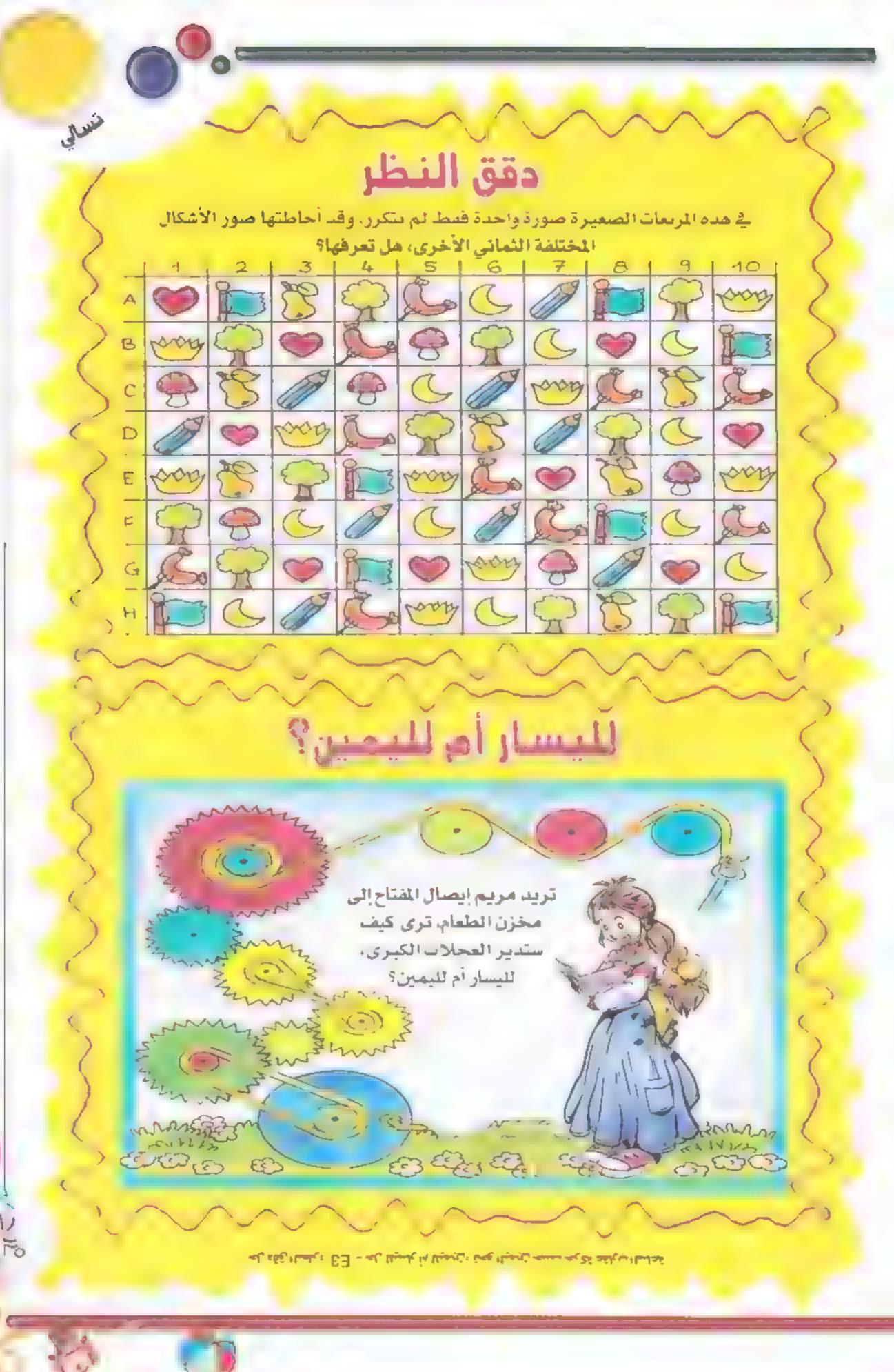


أصدقاءنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصعار، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.



هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام مجلة ،أطفال اليوم، مسابقة أجمل صورة لطفل، الإمارات العربية المتحدة أبوظبي ص.ب ٣١٤١٤

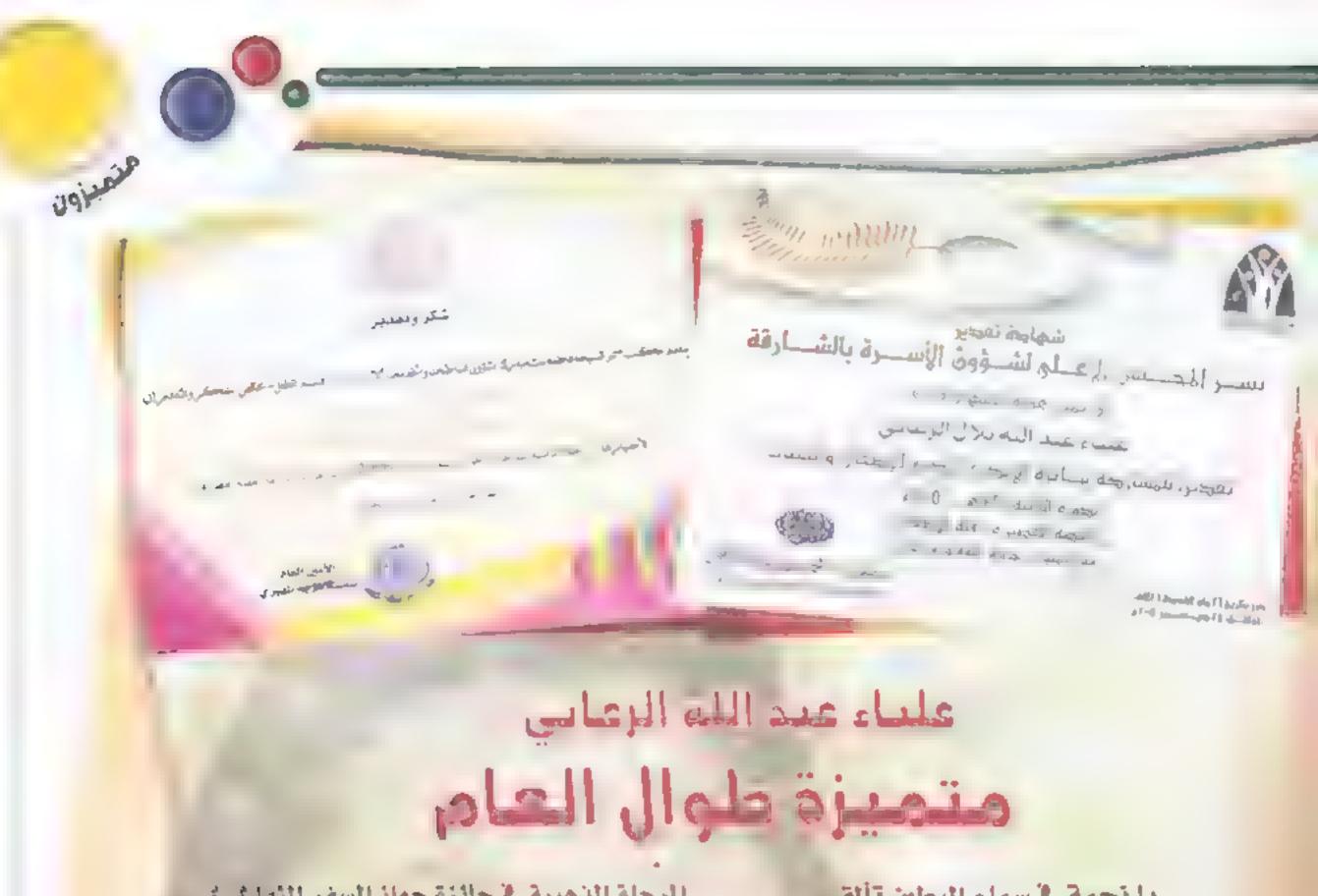
	كوبون مسابقة أجمل طفل	
********	***************************************	الاسم:
***************************************	***************************************	العمرد
*********	الجنسية:	. 15
	العنوان:	al Paris











يا نجمة يلا سماء البطين تألقي ومن القراءة انهلي ومن القصص عبراً تعلمي وسيرة من الأخلاق انهجي

نهده الأبيات الحميلة قدمت مدرسة البطين العلمية المخاصة التابعة لحمعية بهضة المراه الطبيانية كتاب الشكر والبمدير للطالبة علماء عبدالله الزعاني لمورها عسائمة الابداع الادبي حلال العام الدراسي ٢٠٠٥ ٢٠٠١. ثم استلمت علياء كناب شكر وتقدير احر من مكت سمو الشيحة فاطمة بنت مبارك لشوون الموطنات والحدمان الاحتماعية قسم الطمل الاجتمارها

المرحلة الذهبية في جائزة جواز السفر الثما على عدد الدواء وتميزها في مسابعة المصدة القصيرة وبهذه المناسبة أيضاً قدمت لها مدرستها كناب شكر أخر، ثم واصلت نجاحها وتفوقها فنالت شهادة بصديرا من المجلس الأعلى لشؤون الأسرة في الشارقة تصديرا لشاركتها بجائزة الإبداع الأدبي للأطفال والمتباب علياء لم تتميز في دراستها فحسب، فهى بو صل على الدوام القراءة والاطلاع على المصص و لكنب الاسيه وخصوصاً أثناء العطلة الصيفية، طبعاً، بهدف اثراء لعنها المربية ومعلوماتها النقافية.

The state of the s

# فلعت من رمل

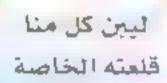
سيناريو: على الحموي - رسوم: حسين القيسي

يا الصيف قرر حمود وعبود تمضية الإجازة على الشاطئ

انهما يبنيان قلاعا من الرمال.



وستصورها بالكامبرا







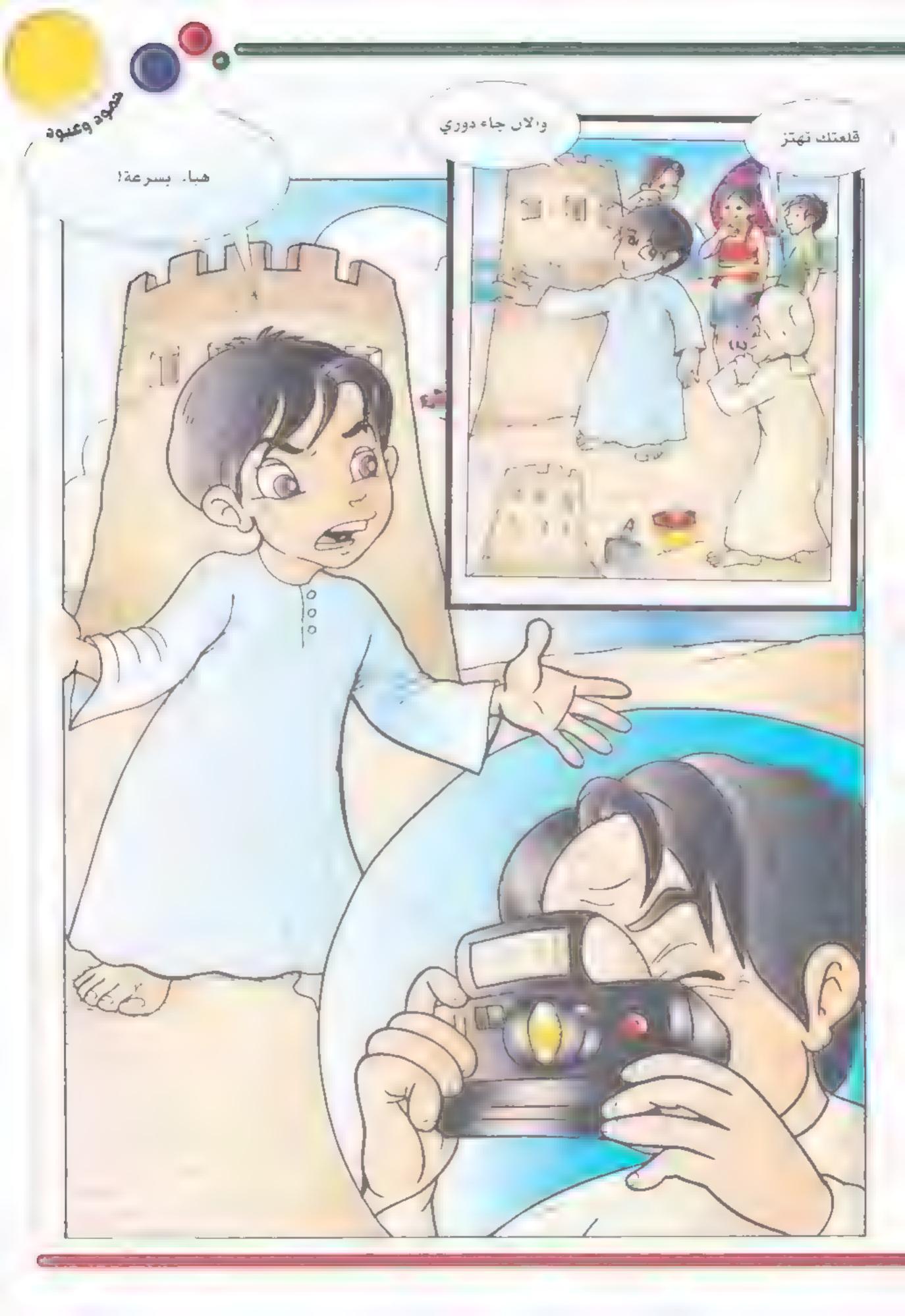


راح حمود بحم بقلعة اكبر (













انها قلعثي العملاقة

اكيد ثم ار أيه قنعة (





عمتي انظري الي فلعتى الحميلة

ولها أديان وأنصا

ما هدا؟ لا اري الا كومة رمل!

الن تحيرها عن قلعتي، أنب الشاهد عليهاد





#### مدرسة التوحيد تكرم «أطفال اليوم»

العينء سلاف معروف



كرمت مدرسة التوحيد في منظمة السلامات المؤسسات والجهات الداعمة لمسيرة المدرسة، ودلك خلال حمل كبير، حضره سعادة سعيد راشد النيادي مدير منطقة العين التعليمية، ومديرة المدرسة عائشة النعيمي، وتخلل الحمل تكريم خاص لمجلة ،أطفال اليوم،، وتضمن الحفل عروضا ولوحات فنية شاركت في تقديمها طالبات المدرسة ومنها أوبريت بعنوان ،قائد صنع تاريخاً، تحدث عن إنجازات المعفور له الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مؤسس دولة الإمارات، ثم تقديم فيلم عن المدرسة

(العدد 104) اغسطس 2006

ومرافقها ولقاءات مع الطالبات المتميزات، والأنشطة المدرسية، وبعد ذلك قدمت كوكبة من الطالبات مشهداً يؤكد الولاء للوطن ويجسد معنى النطوع في الخدمة العامة، واللافت ان مدرسة التوحيد تتميز بعدد الامهات المتطوعات في خدمة المدرسة من أجل المساعدة في إنجاح الاحتمالات والمعاليات والأنشطة السنوية، واللواتي كان لهن دور تنطيمي في هذا الحفل إلى جانب تقديم الضيافة التي صنعنها بايديهن ترحيبا بالضيوف.



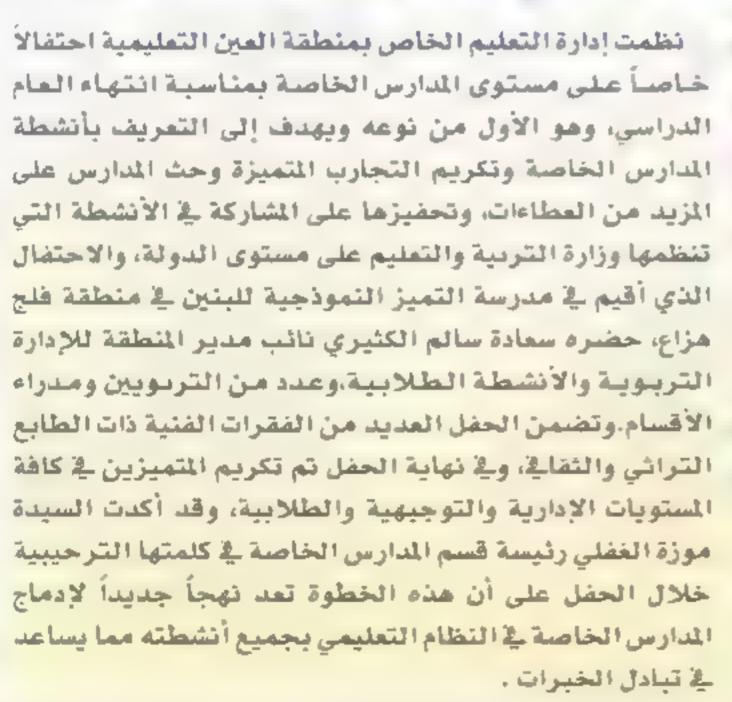


### في مدينة العين: حفل للمدارس الخاصة

شهدت مدرسة اللألئ النموذجية في العين حفلاً
تربوياً لتكريم المتفوقات والمبدعات في المدرسة تحت
عنوان الستاهلين الامتيازا وكان الحفل قد أقيم
برعاية وحضور رئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي
المهندس صلاح سالم بن عمير الشامسي، وبإشراف
وتنظيم مديرة المدرسة الأستادة مريم الشامسي،
وتنظيم مديرة المدرسة الأستادة مريم الشامسي،
المتفوق والتميز، إضافة إلى مشاركة فريق كورال
المدرسة الدي حرص على الترحيب بالضيوف،

والإبداع، كما تم عرض فيلم على الشاشة الكبيرة للأنشطة والفعاليات خلال العام الدراسي ومن بينها الزيارة الخاصة التي قام بها الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد أل نهيان ولي عهد أبوظبي لمدرسة اللالئ، وإلى جانب تكريم المتضوقات والمتميزات الحاصلات على جائزة حمدان بن راشد وجائزة الشارقة، تم تكريم عدد من الجهات الداعمة لمسيرة المدرسة من هيئات ومؤسسات وصحف ومجلات، وقد حظبت مجلة الطفال البوم، بتكريم لافت من قبل إدارة المدرسة.

#### «تيستاهلين الامتياز» في مدرسة اللآلئ









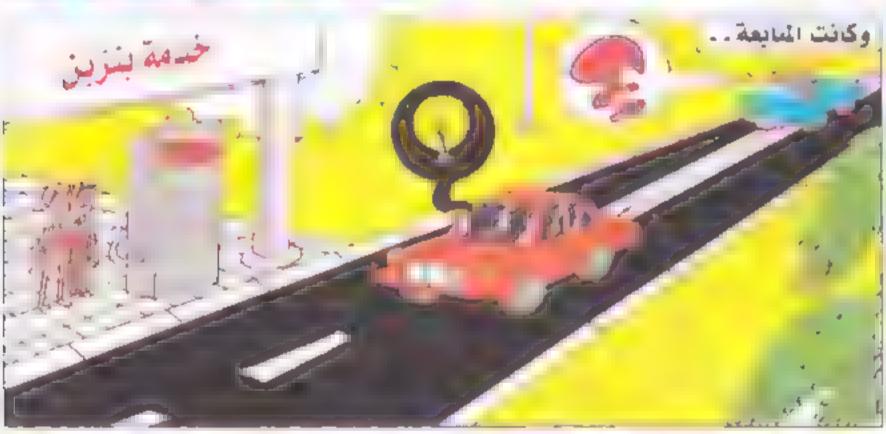


(العدد 104) عسطس 2006



















#### السال المعشوق

#### الحبة مثل البيضة! لكن الحبة تنمو أثناء الزراعة!

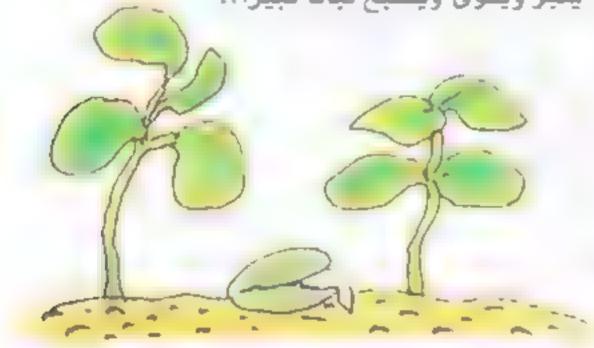
هنا سنلاحظ وبدقة ماذا يحدث للحبة أثناء نموها.. نحتاج إلى:

- \* حبة سريعة النمو مثل حبة الحمص أو الفاصوليا.
  - قطعة من الشاش أو ورق المطبخ الشفاف.
    - ه صحن مملوء باناء.

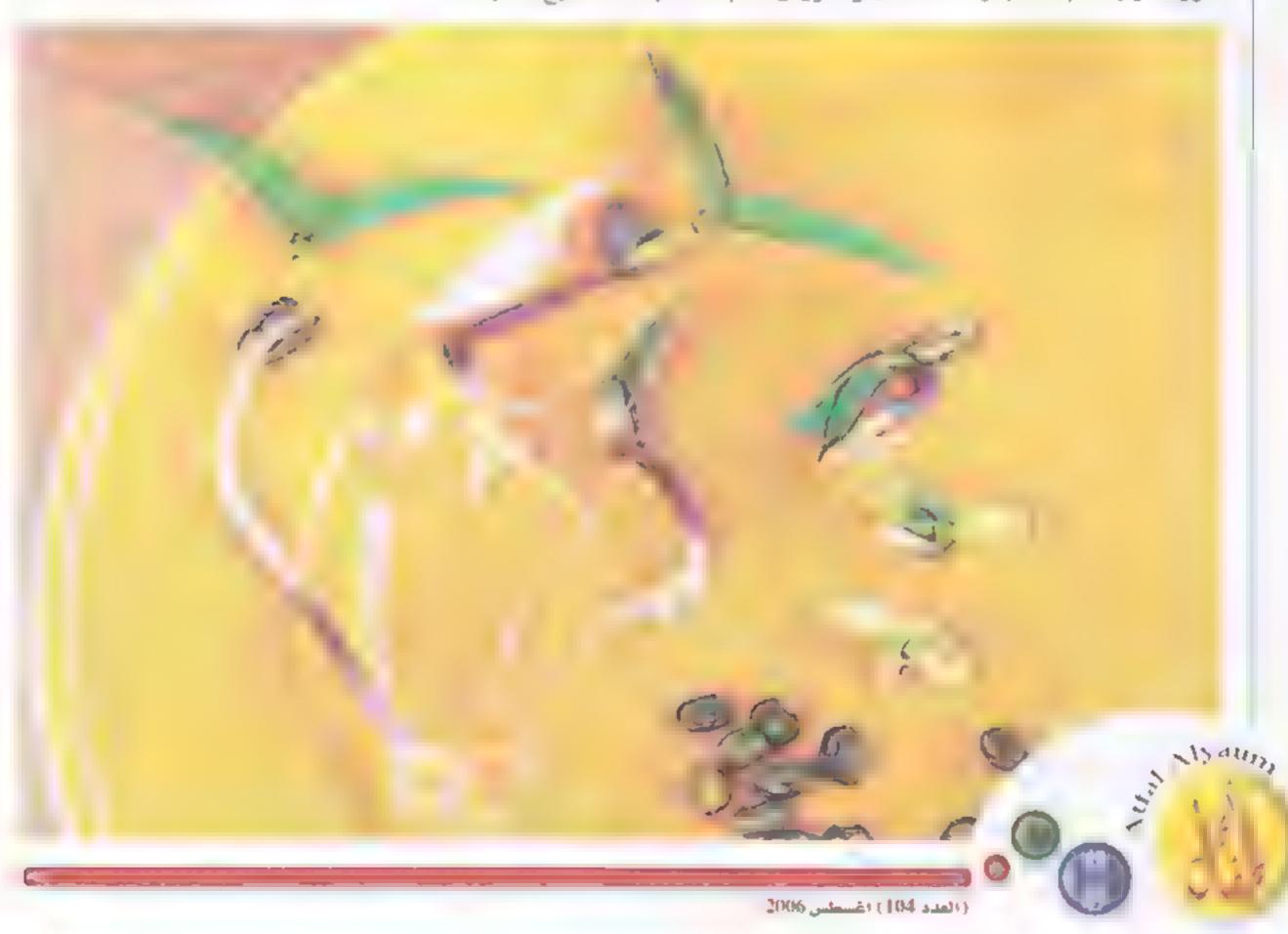
ضع الورق (أو قطعة الشاش) على سطح الصحن الملوء بالماء، ثم ضع فوقه مجموعة من الحبوب، اتركه لمدة من الزمن، لكن حافظ على بقاء الحبوب رطبة أي رش عليها الماء من حين لأخر.

ستلاحظ بعد حين أن الحبوب بدأت تتشقق وتزيح عنها قشورها قليلاً قليلاً، وبعد ذلك ستلاحظ ظهور النبت، هذا النبت الصغير هو جنين النبتة التي ستكبر بعد حين قليلاً، إذ ستكون بعد ذلك جدراً يكبر أيضاً ويطول، ثم تظهر الأغصان والأوراق، ثم تتشابك

الجدور قيما بينها وتشكل ما يشيه السلة الحاضنة للنبات الصغير ا وطبعاً من هذه السلة أو «الحاضنة، يحصل النبات الصغير على غذائه الذي يحتاجه لكى يكبر ويقوى ويصبح نباتا كبيراً!.



ما أحلى سلتي.، طعامها لذيذ حقاً! وما أحلى حريتي خارج الحبة!





### التتمسيتر دو الصيامرة

پ حدوان صغیر ونشط جدا، سرعان ما یحری بسرعة کبیرة وکانه کرة ملونة صعیرة، سابقا کان ینتشر باعداد کبیرة یا آوروبا، لکن وجوده الان انحصر یا مناطق قلیلة.

بعتبر من الفوارض وينتمى لنفس
 عائلة الحرذ والقندس.

 ولا يعيش الهمستر على الأشجار فـحسب، بـل وتحت الارض ايصا، وهنناك يحتفظ بطمامه يلا مخازن خـاصـة بـه تشـبه الحبـوب، وحين يحتاجه يخرجه إلى سطح الأرص.

وما أن يخرج من الأرض حتى يتلفت

يميناً ويساراً ليتأكد من عدم تعرضه للمحاطر.

ه وإن شعر بأي خطر بقترب منه بطلق صافرة تحذير من فمه.

#### مسكن منفرد

يفضل الهمستر العيش مع أقاربه على شكل مجاميع كبيرة، ولكن مع ذلك يفضل كل من هذه الحيوانات أن يشيد بيتاً منفصالاً له وحده.

وهكدا يحمر الهمستر على عمق متر تحت الأرض مسكناً منفصالاً بشكل مدهش،إذ يحفر مكاناً يشبه غرفة للنوم

ومكاناً للحمام وآخر يشبه غرفة العيشة. في هذا المنزل تضع الأنشى صغارها الصعماء والعميان ايضا في بادئ الامر، وتبقى إلى جانبها عشرة ايام لترضعها ومن ثم تعادر وتسكن في العرفة المجاورة لعرفة الصغار، ثم تعاود المجيء من حين لاخر لترضع أولادها أيضاً.

في شهر أيلول - سبتمبر تنسحب كل حيوانات الهمستر إلى باطن الارض لتقضي فترة السبات الشتوي.

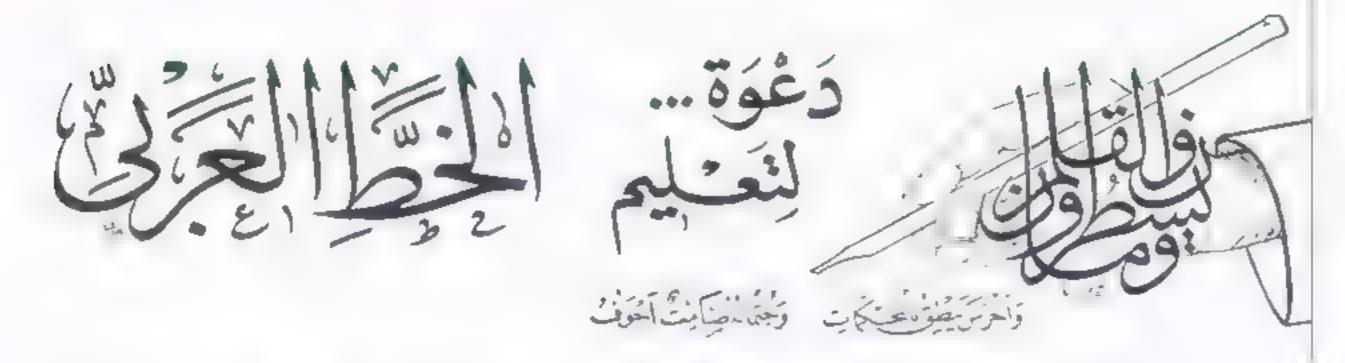
وبعد ستة أشهر أي في شهري أدار/ مارس ونيسان/ أبريل تخرج ثانية إلى سطح الأرض،





#### حيوانات لطيفة





نحاول جميعا أن تعلم تراثنا العرب الأصيل الذي يكاد يذركر. ان لم نحافط عليه ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة ، راجين ا تباع التعليمات . وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة . ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام . مجانا . وسنقدم جوائز للذين بتمكنون من تحسين خطهم .

نواصل سبرتنا مع الخط الريواني وهواصعب وأرقى الخطوط العربية . بعدأن انتهيئا من خط الثلث. ويستغرق الخط الريواني م ١٢ ، درساً .

سمي بالخط الديواني لأنه صادر من الديوان الهما يوني السلطاني فيميع الأوام الملكية والإنعامات والفرمانات التركية سابقاً كانت لا تكتب الابر، وكان هذا الخط في الخلافة العثمانية سراس. اسرار القصور. ثم انتشر في عصرنا انتشارا كبيرًا. والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصول القريمة التي وضعها أجراد نا القرماء. يرحم ماللة ي

هناك كلاث خطوات للتعلم:

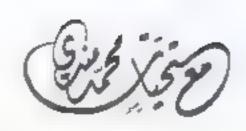
د وضع ورقة شفافة على لرس وكتابة الحروف عرق مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليرعلى حركة الحروف .

كتابة الحروف عن طريق تقليرها با لنظروالتمعن في الحرف وشكله.

كتابة الحروف عرق مرات ، برون مشاهرة التحرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتحرين المتصف بالصبر والاستمارية وحب الخط >

والاستمارية وحب الخط >



## في الأحفال الأفريقية

سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي







وبسرعة اهتدى جملون إلى غصن شجرة ملقى على ملقى على الأرض فالتقطه وأخذ يشاكس به الأفعى، حتى يجلب انتباهها إليه .







رفع جملون العشب
إلى فوق فرفعت
الزرافة بدورها
رأسها، وأخذ
يسير وهي تتبعه
حاملة حمدون
على عنقها، إلى
أن وصلت بسرعة
أن وصلت بسرعة
إلى الشجرة
إلى الشجرة

لعاقبته ، فكانت الثنيجة أن

نجا بجلده هرباً.







# التصوير الإعلاني

إعداده علاء عبدالمتعم

صبديقي الضوتوغراية.. أدعوك يلأ هذه الحلقة لتصوير طعامك وذلك كبداية لإتقان نوع مهم من أنواع هوايتنا الجمسيلة وهوالتصوير الإعلاني.

ابدأ بتصوير أطباق مائدتك.. وحاول التفنن في لقطاتك واعلم أنه كلما أتقنت الصورة واختيار النزاوية وتعاملت مع الكاميرا التى معك بحرفية خرجت الصورة مبهجة ومثيرة لجوع مشاهد اللقطة وهذا يعد نجاحا لك كفوتوغرافي.

ومن المعروف أن العين تأكل قبل الفم كما يقال.. فإذا نجحت في تحويل لقطات الطعام إلى لوحات جميلة تثير شهية المشاهد للصورة.. فاعلم أنك ستتمكن

منفنالتصوير الإعلاني.

ضع الطبق الذي تريد تصويره أمامك.. واختر خلفية محايدة اللون وليكن مضرش مائدة أبيض.

وابدأ بتوزيع الضوء.. هنا أنصحك باستخدام إضباءة من مصدرين حتى تحصل على صبورة مبنيرة مبن منعظم جوانبها.. وحتى تستطيع أيضاً إغلاق فتحة العدسة حتى تحصل على تفاصيل واضحة للصورة.

وهنا أقدم لك لقطات للمصور البحريني على الرفاعي لتراها كنموذج لتصوير إعلاني جيد.. تأمل لقطاته وتضاصيلها المشرقة والواضحة.

حاول تصوير مثل هذه النماذج.. من أطباق المنزل.. اختر الخلفية.. واستخدم فالاشين بوحدة ترامن.. وأغلق عدستك قدر الستطاع وجرب، وسترى...